

**CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE:
COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT
COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE**

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE:
COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL
MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES
AND LGBTIQ+ PEOPLE

*ACTAS DEL I WORKSHOP INTERNACIONAL
HUELVA 12-14 DE JULIO DE 2023*

EDITAN:

ESTRELLA GUALDA CABALLERO

JACINTO MATA VÁZQUEZ

© DEL TEXTO: SUS AUTORES

© EDICIÓN ELECTRÓNICA: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE HUELVA, 2023

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Índice

PRESENTACIÓN	4
ESPAÑOL	4
ENGLISH	6
ITALIANO	8
PORTUGUÊS	10
ORGANIZACIÓN: COMITÉS CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR LOCAL	12
ESPAÑOL	12
ENGLISH	16
ITALIANO	19
PORTUGUÊS	23
ESTRUCTURA DEL I WORKSHOP	26
PROGRAMA: PANELES, SESIONES Y CONFERENCIA DE CLAUSURA	28
RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES	38
PANEL 1. NARRATIVAS, DISCURSOS E IMAGINARIOS SOCIALES, POLÍTICOS Y SANITARIOS SOBRE EL COVID-19 EN REDES SOCIALES	38
DESCRIPCIÓN	38
RESÚMENES	39
PANEL 2. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN Y DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE INMIGRANTES Y/O REFUGIADOS	49
DESCRIPCIÓN	49
RESÚMENES	50
PANEL 3. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN, DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE PERSONAS LGTBIQ+ Y ESTUDIOS DE GÉNERO	56
DESCRIPCIÓN	56

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESÚMENES	57
PANEL 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL PARA DETECTAR MENSAJES OFENSIVOS O POSITIVOS EN REDES SOCIALES. TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE PARA SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS DISCURSOS DE ODIO Y LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN	67
DESCRIPCIÓN	67
RESÚMENES	68
PANEL 5. CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMPUTACIONALES: LA INVESTIGACIÓN CON APOYO DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN	73
DESCRIPCIÓN	73
RESÚMENES	74
PLANO DE CAMPUS Y UBICACIÓN DEL EVENTO	79
ORGANIZAN Y PATROCINAN	80
MÁS INFORMACIÓN, PUBLICACIONES Y TRANSFERENCIA	81

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PRESENTACIÓN (ESPAÑOL)

Entre los días 12 y 14 julio de 2023 tiene lugar en la Universidad de Huelva el [I International Workshop on Conspiracy theories and hate speech online: Comparison of patterns in narratives and social media about Covid-19, immigrants, refugees and LGBTIQ+ people/ II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science](#).

Este Workshop es organizado en el contexto del proyecto de I+D+i “[Teorías de la conspiración y discurso de odio online: Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ \[NON-CONSPIRA-HATE!\]](#)” (Ref. PID2021-123983OB-I00). El proyecto ha sido financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación (DOI: 10.13039/501100011033) y por FEDER “Una manera de hacer Europa”, en la convocatoria sobre “Proyectos de Generación de Conocimiento 2021”.

El Workshop está organizado en torno a los grandes ejes temáticos de las teorías de la conspiración y los discursos de odio en línea, sin descartar otros aspectos que conectan con ellos como la desinformación o las noticias falsas, así como con la idea de recabar y analizar estrategias para la detección automática y el análisis de narrativas y redes sociales. De forma más concreta, en el Workshop se pretende examinar y comparar los avances de investigación en estos grandes ejes de forma general, y particularmente en relación con la pandemia de COVID-19, y en conexión con la experiencia de inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+, considerando el género de manera transversal.

Con el espíritu de integrar y conectar avances que se producen en diferentes ámbitos científicos, y con especial interés en campos como las Ciencias Computacionales, se llama a la propuesta de comunicaciones que puedan aportar avances metodológicos que resulten de interés para las Ciencias Sociales, Computacionales, Humanas y de la Salud. En este sentido, este primer Workshop del proyecto de I+D+i citado se configura como un avance y una profundización del [I International Workshop on Methodological Advances and Applications in Social Sciences: Quantitative, Qualitative and Computational New Strategies](#) (7 y 8 de julio de 2022).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

El Workshop ha sido organizado por el equipo del proyecto PID2021-123983OB-I00, integrado por el Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social (COIDESO), el grupo de investigación Estudios Sociales e Intervención Social (ESEIS), el grupo de investigación Ingeniería de la Información y el Conocimiento (I2C), el Centro de Investigación en Tecnología, Energía y Sostenibilidad (CITES) y el Laboratorio de Ciencias Sociales Computacionales Aplicadas (CISCOA-Lab), todos ellos pertenecientes a la Universidad de Huelva. Otras entidades europeas implicadas en la organización son la Asociación Andaluza de Sociología (España), el grupo internacional de Narratives & Social Changes – International Research Group (Universidad de Salerno, Italia), el Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs, Universidad del Algarve, Portugal), el Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade de Évora (CICS.NOVA.UÉvora, Portugal) y el Internacional Lab for Innovative Social Research (Universidad de Salerno, Italia). En Latinoamérica forman parte de la organización el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), unidad dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) en Argentina y la Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi en Ecuador (UTC).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PRESENTATION (ENGLISH)

The [*I International Workshop on Conspiracy theories and hate speech online: Comparison of patterns in narratives and social media about Covid-19, immigrants, refugees and LGBTIQ+ people/ II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science*](#) will take place at the University of Huelva between July 12-14, 2023.

This Workshop is organised in the context of the research project “[Conspiracy theories and online hate speech: Comparison of patterns in narratives and social networks about COVID-19, immigrants, refugees and LGBTIQ+ people \[NON-CONSPIRA- HATE!\]](#)” (Ref.PID2021-123983OB-I00). The project has been funded by the Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación (DOI: 10.13039/501100011033) and by ERDF “A way of making Europe” in the framework of the 2021 State Subprogram for Knowledge Generation Projects.

The Workshop is organised around the main thematic axes of conspiracy theories and online hate speech, without forgetting other aspects that connect with them, such as misinformation or fake news, as well as other topics, such as collecting and analysing strategies for automatic detection and analysis of narratives and social networks. Specifically, the Workshop aims to examine and compare the research advances in these axes in relation to the COVID-19 pandemic and the experience of immigrants, refugees and LGBTIQ+ people, considering gender transversally.

With the spirit of integrating and connecting advances that occur in different scientific fields, and with a particular interest in fields such as the Computational Sciences, we call the proposal of communications that can contribute methodological advances that are of interest to the Social, Computational, Human and Health Sciences. In this sense, this first Workshop of the research project mentioned above is configured as an advance and a deepening of the [*I International Workshop on Methodological Advances and Applications in Social Sciences: Quantitative, Qualitative and Computational New Strategies*](#) (July 7-8, 2022).

The Workshop has been organised by the project research team composed of the *Center for Research in Contemporary Thought and Innovation for Social Development (COIDESO)*, the research group *Social Studies and Social Intervention (ESEIS)*, the research group

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Information and Knowledge Engineering (I2C), the Technology, Energy and Sustainability Research Center (CITES) and the Applied Computational Social Sciences Lab (CISCOA-Lab), all of them belonging to the University of Huelva. Other European entities involved in the organisation are the Andalusian Sociological Association (Spain), the international group Narratives & Social Changes – International Research Group (University of Salerno, Italy), the Research Center for Tourism, Sustainability and Well2 being (CinTurs, University of the Algarve, Portugal), the Centro Interdisciplinary de Ciências Sociais da Universidade de Évora (CICS.NOVA.UÉvora, Portugal) and the International Lab for Innovative Social Research (University of Salerno, Italy). In Latin America, the Institute of Humanities and Social Sciences (INHUS), a unit dependent on the National Council for Scientific and Technical Research (CONICET) and the National University of Mar del Plata (UNMdP) in Argentina, and the Faculty of Social Sciences, Arts and Education from the Technical University of Cotopaxi in Ecuador (UTC).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PRESENTAZIONE (ITALIANO)

Il [*I International Workshop on Conspiracy theories and hate speech online: Comparison of patterns in narratives and social media about Covid-19, immigrants, refugees and LGBTIQ+ people*](#)/ [*II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science*](#) si svolgerà presso l'Università de Huelva dal 12 al 14 luglio 2023.

Il workshop è organizzato nell'ambito del progetto di ricerca "[Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ \[NON-CONSPIRA-HATE!\]](#)" (Ref. PID2021-123983OB-I00). Il progetto è finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación (DOI: 10.13039/501100011033) e dal FEDER "Una manera de hacer Europa", nell'ambito del bando "Proyectos de Generación de Conocimiento 2021".

Il Workshop è organizzato attorno agli assi tematici principali delle teorie cospirative e dell'hate speech online, senza dimenticare altri aspetti a essi collegati, come la disinformazione o le fake news, nonché altri argomenti, come la raccolta e l'analisi di strategie per il rilevamento automatico e l'analisi delle narrazioni e dei social network. Nello specifico, il workshop si propone di esaminare e confrontare i progressi della ricerca su questi assi in relazione alla pandemia da COVID-19 e all'esperienza di persone immigrate, rifugiate e LGBTIQ+, considerando trasversalmente il genere.

Con lo spirito di integrare e connettere i progressi che si verificano in diversi campi scientifici, e con un particolare interesse per campi come le scienze computazionali, chiediamo la proposta di comunicazioni che possano contribuire a progressi metodologici che sono di interesse per le scienze sociali, computazionali, umane e della salute. In questo senso, questo primo Workshop del progetto di ricerca sopra citato si configura come un avanzamento e un approfondimento del [*I International Workshop on Methodological Advances and Applications in Social Sciences: Quantitative, Qualitative and Computational New Strategies*](#) (7-8 luglio 2022).

Il Workshop è stato organizzato dai gruppi di ricerca del progetto: *Center for Research in Contemporary Thought and Innovation for Social Development* (COIDESO), *Social Studies and Social Intervention* (ESEIS), *Information and Knowledge Engineering* (I2C), the

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Technology, Energy and Sustainability Research Center (CITES) e Applied Computational Social Sciences Lab (CISCOA-Lab), tutti appartenenti all'Università de Huelva (Spagna). Altre organizzazioni europee coinvolte nell'organizzazione sono la Associazione Andalus di Sociologia (Spagna), i gruppi, Narratives & Social Changes – International Research Group e International Lab for Innovative Social Research (Università degli Studi di Salerno, Italia), Research Center for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs, Universidad do Algarve, Portogallo), Centro Interdisciplinary de Ciências Sociais (CICS.NOVA.UÉvora, Universidade de Évora Portogallo). In America Latina, Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), unità dipendente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) e dell'Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) in Argentina, e la Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación dell'Universidad Técnica de Cotopaxi in Ecuador (UTC).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

APRESENTAÇÃO (PORTUGUÊS)

O [I Workshop Internacional sobre Teorias da conspiração e discurso de ódio online: Comparação de padrões em narrativas e redes sociais sobre Covid-19, imigrantes, refugiados e pessoas LGBTIQ+ / II Workshop Internacional sobre Avanços Metodológicos e Aplicações em Ciência](#) decorrerá na Universidade de Huelva entre 12 e 14 de julho de 2023.

Este Workshop é organizado no âmbito do projeto de investigação “[Teorias da conspiração e discurso de ódio online: Comparação de padrões em narrativas e redes sociais sobre COVID-19, imigrantes, refugiados e pessoas LGBTIQ+ \[NON-CONSPIRA- HATE!\]](#)” (Ref. PID2021-123983OB-I00). O projeto foi financiado pelo Ministério de Ciência e Inovação, la Agencia Estatal de Investigación (DOI: 10.13039/501100011033) e pelo FEDER “Uma forma de fazer Europa” no âmbito do Subprograma do Estado 2021 para Projetos de Geração de Conhecimento.

O Workshop está organizado em torno dos principais eixos temáticos das teorias da conspiração e do discurso de ódio online, sem esquecer outras vertentes relacionadas, como a desinformação ou as “fake news”, bem como outros temas, como a recolha e análise de estratégias de deteção automática e análise de narrativas e redes sociais. Especificamente, o Workshop visa examinar e comparar os avanços da pesquisa nesses eixos em relação à pandemia de COVID-19, e à experiência de imigrantes, refugiados e pessoas LGBTIQ+, considerando o gênero de forma transversal.

No espírito de integrar e interligar avanços que ocorrem em diferentes áreas científicas, e com particular interesse em áreas como as Ciências Computacionais, convocamos a proposta de comunicações que possam contribuir com avanços metodológicos de interesse da área Social, Computacional, Humana e Ciências da Saúde. Nesse sentido, este primeiro Workshop do projeto de investigação acima mencionado configura-se como um avanço e um aprofundamento do [I Workshop Internacional sobre Avanços e Aplicações Metodológicas em Ciências Sociais: Novas Estratégias Quantitativas, Qualitativas e Computacionais](#) (7 a 8 de julho de 2022) .

O Workshop foi organizado pela equipa de investigação do projeto composta pelo *Centro de Investigación em Pensamento Contemporâneo e Inovação para o Desenvolvimento Social*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

(COIDESO), pelo grupo de investigação *Estudos Sociais e Intervenção Social* (ESEIS), pelo grupo de investigação *Engenharia da Informação e do Conhecimento* (I2C), o Centro de Investigação em *Tecnologia, Energia e Sustentabilidade* (CITES) e o *Laboratório de Ciências Sociais Computacionais Aplicadas* (CISCOA-Lab), todos pertencentes à Universidade de Huelva. Outras entidades europeias envolvidas na organização são a *Associação Andaluza de Sociologia* o grupo internacional *Narratives & Social Changes – International Research Group* (Universidade de Salerno, Itália), o *Centro de Investigação em Turismo Sustentabilidade e Bem-estar* (CinTurs, Universidade do Algarve, Portugal), o *Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais* da Universidade de Évora (CICS.NOVA.UÉvora, Portugal) e o *Laboratório Internacional de Pesquisa Social Inovadora* (Universidade de Salerno, Itália). Na América Latina, o Instituto de Humanidades e Ciências Sociais (INHUS), unidade dependente do Conselho Nacional de Investigações Científicas e Técnicas (CONICET) e da Universidade Nacional de Mar del Plata (UNMDP) na Argentina, e a Faculdade de Ciências Sociais, Artes e Educação pela Universidade Técnica de Cotopaxi no Equador (UTC).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ORGANIZACIÓN (ESPAÑOL)

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dra. Estrella Gualda. Catedrática de Sociología, Universidad de Huelva, España (Coordinadora).

Arias Medina, Blanca Lilia. Magister en Comunicación, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

De la Villa Cordero, Manuel. Profesor Colaborador, área de Lenguajes y Sistemas informáticos, Universidad de Huelva, España.

Dr. da Silva, Carlos Alberto. Full Professor of Sociology at the School of Health and Human Development, Department of Medical and Health Sciences, University of Évora, Portugal.

Dr. Domínguez Olmedo, Juan Luis. Profesor Contratado Doctor del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Universidad de Huelva, España.

Dr. Fernández Prados, Juan Sebastián. Catedrático de Sociología, Universidad de Almería, España.

Dra. Ferreyra, Silvana. Investigadora en el INHUS- CONICET. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Dra. García Navarro, Esperanza Begoña. Profesora Contratada Doctora en el área de Enfermería, Universidad de Huelva, España.

Dra. Hinojosa Becerra, Mónica. Profesora Ayudante Doctor en Comunicación Audiovisual, Universidad de Málaga, España.

Mangone, Emiliana. Associate Professor of Sociology of Culture and Communication, Università degli Studi di Salerno, Italia.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Maña López, Manuel J. Profesor Colaborador del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Universidad de Huelva, España.

Dr. Marín Gutiérrez, Isidro. Profesor Ayudante Doctor de Sociología, Universidad de Málaga, España.

Dr. Masullo, Giuseppe. Associate Professor of Sociology. Università degli Studi di Salerno, Italia.

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Profesor Titular del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Universidad de Huelva, España.

Dra. Morales Marente, Elena. Profesora Titular Psicología Social, Universidad de Huelva, España.

Dr. Nieto, Agustín. Doctor en Historia. Investigador del INHUS-CONICET. Docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Dra. Pachón Álvarez, Victoria. Profesora Contratada Doctora del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Universidad de Huelva, España.

Dra. Palacios Gálvez, Marisol. Profesora Titular de Psicología Social, Universidad de Huelva, España.

Dra. Rebollo Díaz, Carolina. Investigadora postdoctoral Margarita Salas, Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva.

Dr. Saragoça, José. Associate Professor of the Department of Sociology of the School of Social Sciences of the University of Évora.

Dra. Ventura Martins, Paula Cristina. Profesora Auxiliar de la Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidade do Algarve, Portugal.

Dra. Zacarías, Marielba Silva de. Profesora Auxiliar de la Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidade do Algarve, Portugal.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL (UNIVERSIDAD DE HUELVA)

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Profesor Titular del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Universidad de Huelva (Coordinador).

Dra. Rebollo Díaz, Carolina. Investigadora postdoctoral Margarita Salas, Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva.

Ruiz Ángel, Elena. Profesora Sustituta Interina y Doctoranda en Ciencias Sociales y de la Educación, Sociología, Universidad de Huelva.

Ruiz Ángel, Patricia. Profesora Sustituta Interina en la Universidad de Huelva y Universidad Pablo de Olavide, Profesora-Tutora en la UNED y Doctoranda de Ciencias Sociales (Universidad de Granada).

Santos Fernández, Francisco Javier. Personal Investigador Predoctoral en Formación, Doctorando en Ciencias Sociales y de la Educación, Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva.

Taboada Villamarín, Alba. Personal Investigador Predoctoral en Formación, Sociología. Universidad Autónoma de Madrid.

González Díaz, Jonás. Doctorando en Ciencias Sociales y de la Educación, Sociología. Contratado en el Proyecto *Non-Conspira-Hate*, Universidad de Huelva.

Cáceres Titos, María José. Doctoranda en Ciencias de la Salud, Enfermería, Universidad de Huelva.

Gómez Luque, Sandra. Criminóloga y estudiante de posgrado en Estudios de Género, Universidad de Huelva.

Cordón Hidalgo, Pablo. Graduado en Ingeniería. Contratado en el Proyecto *Non-Conspira-Hate*, Universidad de Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Cabrera Álvarez, Laura. Socióloga y Trabajadora Social. Personal en Formación Programa “Investigo”/Proyecto *Non-Conspira-Hate*/ESEIS, Universidad de Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ORGANISATION (ENGLISH)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

Dr. Estrella Gualda. Full Professor of Sociology, University of Huelva, Spain (Coordinator).

Arias Medina, Blanca Lilia. Master in Communication, Technical University of Cotopaxi, Ecuador.

De la Villa Cordero, Manuel. Lecturer. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva, Spain.

Dr. da Silva, Carlos Alberto. Full Professor of Sociology at the School of Health and Human Development, Department of Medical and Health Sciences, University of Évora, Portugal.

Dr. Domínguez Olmedo, Juan Luis. Associate Professor. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva, Spain.

Dr. Fernández Prados, Juan Sebastián. Full Professor of Sociology University of Almería, Spain.

Dr. Ferreyra, Silvana. Researcher at INHUS-CONICET. National University of Mar del Plata, Argentina.

Dr. García Navarro, Esperanza Begoña. Associate Professor. Area of Nursing, University of Huelva, Spain.

Dr. Hinojosa Becerra, Mónica. PhD Assistant Professor in Audiovisual Communication, University of Malaga, Spain.

Mangone, Emiliana. Associate Professor of Sociology of Culture and Communication, Università degli Studi di Salerno, Italy.

Dr. Maña López, Manuel J. Lecturer. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva, Spain.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Marín Gutiérrez, Isidro. Assistant Professor of Sociology, University of Malaga, Spain.

Dr Masullo, Giuseppe. Associate Professor of Sociology. University of Salerno, Italy.

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professor of Engineering. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva, Spain.

Dr. Morales Marente, Elena. Professor of Social Psychology, University of Huelva, Spain.

Dr. Nieto, Agustín. INHUS-CONICET Researcher. Professor of History at the National University of Mar del Plata, Argentina.

Dr. Pachón Álvarez, Victoria. Associate Professor. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva, Spain.

Dr. Palacios Gálvez, Marisol. Professor of Social Psychology, University of Huelva, Spain.

Dr. Rebollo Díaz, Carolina. Postdoctoral researcher Margarita Salas, Sociology and Social Work, University of Huelva.

Dr. Saragoça, José. Associate Professor of the Department of Sociology of the School of Social Sciences of the University of Évora.

Dr. Ventura Martins, Paula Cristina. Assistant Professor at the Faculty of Science and Technology, Universidade do Algarve, Portugal.

Dr. Zacarías, Marielba Silva de. Assistant Professor at the Faculty of Science and Technology, Universidade do Algarve, Portugal.

LOCAL ORGANISING COMMITTEE (UNIVERSITY OF HUELVA)

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professor of Engineering. Area of Computer Languages and Systems, University of Huelva (Coordinator).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Rebollo Díaz, Carolina. Postdoctoral researcher Margarita Salas, Sociology and Social Work, University of Huelva.

Ruiz Ángel, Elena. Interim Substitute Professor, PhD student in the Social Sciences and Education Programme, Sociology, University of Huelva.

Ruiz Ángel, Patricia. Interim Substitute Professor at the University of Huelva and the Pablo de Olavide University, Supervising Tutor at the UNED. PhD student in the Social Sciences Programme, University of Granada.

Santos Fernández, Francisco Javier. Predoctoral Researcher. PhD student in the Social Sciences and Education Programme, Sociology and Social Work, University of Huelva.

Taboada Villamarín, Alba. Predoctoral Research, Sociology. The Autonomous University of Madrid.

González Díaz, Jonás. PhD Student in the Social Sciences and Education Programme, Sociology. Non-Conspira-Hate Staff Project, University of Huelva.

Cáceres Titos, María José. PhD student in Health Sciences, Nursing, University of Huelva.

Gómez Luque, Sandra. Criminologist and postgraduate student in Gender Studies, University of Huelva.

Cordón Hidalgo, Pablo. Graduated in Engineering. Non-Conspira-Hate Staff Project, University of Huelva.

Cabrera Álvarez, Laura. Sociologist and Social Worker. "Investigo" Program/Non-Conspira-Hate Project/ESEIS, University of Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ORGANIZZAZIONE (ITALIAN)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Dr. Estrella Gualda. Professore ordinario di Sociologia, Universidad de Huelva, Spagna (Coordinatore).

Arias Medina, Blanca Lilia. Master in Comunicazione, Technical University of Cotopaxi, Ecuador.

De la Villa Cordero, Manuel. Lecturer in Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. da Silva, Carlos Alberto. Professore ordinario di Sociologia alla School of Health and Human Development, Department of Medical and Health Sciences, Universidad do Évora, Portogallo.

Dr. Domínguez Olmedo, Juan Luis. Professore associato. Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Ferreyra, Silvana. Ricercatore. INHUS-CONICET. National University of Mar del Plata, Argentina.

Dr. Fernández Prados, Juan Sebastián. Professore ordinario di Sociologia, Universidad de Almería, Spagna.

Dr. García Navarro, Esperanza Begoña. Professore associato. Nursing, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Hinojosa Becerra, Monica. PhD Assistant Professor in Comunicazione audiovisiva, Universidad de Malaga, Spagna.

Mangone, Emiliana. Professore associate. Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università degli Studi di Salerno, Italia.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Maña López, Manuel J. Lecturer in Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Marin Gutierrez, Isidro. Assistant Professor di Sociologia, Universidad de Malaga, Spagna.

Dr Masullo, Giuseppe. Professore associato di Sociologia. Università degli Studi di Salerno, Italia.

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professore di Ingegneria. Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Morales Marente, Elena. Professore di Psicologia sociale. Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Nieto, Agustin. INHUS-CONICET Ricercatore. Professor di Storia. National University of Mar del Plata, Argentina.

Dr. Pachón Álvarez, Victoria. Professore associate. Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Palacios Gálvez, Marisol. Professore di Psicologia sociale, Universidad de Huelva, Spagna.

Dr. Rebollo Diaz, Carolina. Postdoctoral researcher Margarita Salas, Sociologia e lavoro sociale, Universidad de Huelva.

Dr. Saragoça, José. Professore associate. Department of Sociology of the School of Social Sciences. Universidad do Évora, Portogallo.

Dr. Ventura Martins, Paula Cristina. Assistant Professor. Faculty of Science and Technology, Universidade do Algarve, Portogallo.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Zacarías, Marielba Silva de. Assistant Professor at the Faculty of Science and Technology, Universidade do Algarve, Portugal.

COMITATO ORGANIZZATIVO LOCALE (UNIVERSIDAD DE HUELVA)

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professore di Ingegneria. Linguaggi e sistemi informatici, Universidad de Huelva, Spagna (CoordinatorE).

Dr. Rebollo Diaz, Carolina. Postdoctoral researcher Margarita Salas, Sociologia e lavoro sociale, Universidad de Huelva.

Ruiz Angel, Elena. Professore sostituto ad interim, PhD student in the Social Sciences and Education Programme, Sociologia, Universidad de Huelva.

Ruiz Angel, Patricia. Professore sostituto ad interim Universidad de Huelva e Universidad Pablo de Olavide, Tutor Supervisore, UNED, PhD student in the Social Sciences Programme, Universidad de Granada, Spagna.

Santos Fernandez, Francisco Javier. Predoctoral Researcher. PhD student in the Social Sciences and Education Programme, Sociologia e lavoro sociale, Universidad de Huelva.

Taboada Villamarin, Alba. Predoctoral Research, Sociologia. Universidad Autonoma de Madrid.

González Díaz, Jonás. PhD Student in the Social Sciences and Education Programme, Sociology. Non-Conspira-Hate Staff Project, Universidad de Huelva.

Cáceres Titos, María José. PhD student in Health Sciences, Nursing, Universidad de Huelva.

Gómez Luque, Sandra. Criminologa e postgraduate student in Gender Studies, Universidad de Huelva.

Cordón Hidalgo, Pablo. Laureato in Ingegneria. Non-Conspira-Hate Staff Project, Universidad de Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Cabrera Álvarez, Laura. Sociología e operatrice sociale. Programma di ricerca “Investigo”/
Non-Conspira-Hate Project/ESEIS, Universidad de Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ORGANIZAÇÃO (PORTUGUESE)

COMITÊ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dra. Estrella Gualda. Professor Catedrático de Sociologia, Universidade de Huelva, Espanha (Coordenador).

Arias Medina, Blanca Lilia. Mestre em Comunicação, Universidade Técnica de Cotopaxi, Equador.

De la Villa Cordero, Manuel. Conferencista. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva, Espanha.

Dr. da Silva, Carlos Alberto. Professor Catedrático de Sociologia na Escola Superior de Saúde e Desenvolvimento Humano, Departamento de Ciências Médicas e da Saúde, Universidade de Évora, Portugal.

Dr. Domínguez Olmedo, Juan Luis. Professor adjunto. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva, Espanha.

Dra. Ferreira, Silvana. Pesquisador do INHUS-CONICET. Nacional Universidade de Mar del Plata, Argentina.

Dra. García Navarro, Esperanza Begoña. Professor adjunto. Área de Enfermagem, Universidade de Huelva, Espanha.

Dra. Hinojosa Becerra, Mônica. Professor Assistente Doutor em Comunicação Audiovisual, Universidade de Málaga, Espanha.

Mangone, Emiliana. Professor Associado de Sociologia da Cultura e Comunicação, Università degli Studi di Salerno, Itália.

Dr. Maña López, Manuel J. Conferencista. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva, Espanha.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Dr. Marin Gutiérrez, Isidro. Professor Assistente de Sociologia, Universidade de Málaga, Espanha.

Dr. Masullo, Giuseppe. Professor Associado de Sociologia. Universidade de Salerno, Itália.

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professor de Engenharia. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva, Espanha.

Dra. Morales Marente, Elena. Professor de Psicologia Social, Universidade de Huelva, Espanha.

Dr. Nieto, Agustín. Pesquisador INHUS-CONICET. Professor de História da Universidade Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Dra. Pachón Álvarez, Victoria. Professor adjunto. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva, Espanha.

Dr. Palacios Gálvez, Marisol. Professor de Psicologia Social, Universidade de Huelva, Espanha.

Dra. Rebollo Diaz, Carolina. Pesquisadora de pós-doutorado Margarita Salas, Sociologia e Serviço Social, Universidade de Huelva.

Dr. Saragoça, José. Professor Associado do Departamento de Sociologia da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora.

Dr. Ventura Martins, Paula Cristina. Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade do Algarve, Portugal.

Dr. Zacarías, Marielba Silva de. Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade do Algarve, Portugal.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL (UNIVERSIDADE DE HUELVA)

Dr. Mata Vázquez, Jacinto. Professor de Engenharia. Área de Linguagens e Sistemas Informáticos, Universidade de Huelva (Coordenador).

Dra. Rebollo Diaz, Carolina. Pesquisadora de pós-doutorado Margarita Salas, Sociologia e Serviço Social, Universidade de Huelva.

Ruiz Angel, Elena. Professor Substituto Interino, Doutorando no Programa de Ciências Sociais e Educação, Sociologia, Universidade de Huelva.

Ruiz Ángel, Patricia. Professor Substituto Interino da Universidade de Huelva e da Universidade Pablo de Olavide, Tutor Supervisor da UNED. Doutorando no Programa de Ciências Sociais da Universidade de Granada.

Santos Fernández, Francisco Javier. Pesquisador de Pré-Doutorado. Doutoranda do Programa de Ciências Sociais e Educação, Sociologia e Serviço Social da Universidade de Huelva.

Taboada Villamarin, Alba. Pesquisa de Pré-Doutorado, Sociologia. A Universidade Autónoma de Madrid.

González Díaz, Jonás. Doutoranda do Programa de Ciências Sociais e Educação, Sociologia. Projeto Pessoal Não- Conspira -Ódio, Universidade de Huelva.

Cáceres Titos, Maria José. Doutoranda em Ciências da Saúde, Enfermagem, Universidade de Huelva.

Gomes Luque, Sandra. Criminologista e pós-graduanda em Estudos de Gênero, Universidade de Huelva.

Cordón Hidalgo, Pablo. Graduado em Engenharia. Projeto Pessoal Não- Conspira -Ódio, Universidade de Huelva.

Cabrera Álvarez, Laura. Socióloga e Assistente Social. Programa “Investigo”/Non-Conspira-Hate Project/ESEIS Universidade de Huelva.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ESTRUCTURA DEL I WORKSHOP

Miércoles, 12 de julio

14:30 - 15:00 - Recepción de participantes

15:00 - 15:30 - Inauguración

PANEL 1. NARRATIVAS, DISCURSOS E IMAGINARIOS SOCIALES, POLÍTICOS Y SANITARIOS SOBRE EL COVID-19 EN REDES SOCIALES

15:30 - 16:45 - Sesión 1. Teorías de la conspiración relativas a la pandemia, negacionismo y movimientos antivacunación

16:45 - 18:15 - Sesión 2: COVID-19, teorías de la conspiración, infodemia y odio en línea

PANEL 2. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN Y DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE INMIGRANTES Y/O REFUGIADOS

18:15 - 20:00 - Sesión 1, Teorías de la conspiración y discursos de odio en línea sobre inmigrantes y/o refugiados

Jueves, 13 de julio

PANEL 3. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN, DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE PERSONAS LGTBIQ+ Y ESTUDIOS DE GÉNERO

15:00 - 16:45 - Sesión 1. Estudios de caso sobre teorías de la conspiración y discursos de odio en línea sobre personas LGTBIQ+

16:45 - 18:15 - Sesión 2. Estudios de género, teorías de la conspiración, discursos de odio y violencias sexistas en la sociedad digital

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PANEL 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL PARA DETECTAR MENSAJES OFENSIVOS O POSITIVOS EN REDES SOCIALES. TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE PARA SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS DISCURSOS DE ODIO Y LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

18:15-19:00 - Sesión 1. Detección automática de misoginia y sexismo online

19:00-20:00 - Sesión 2. Aplicaciones de estrategias de AI y PNL transferibles a otras investigaciones

Viernes, 14 de julio

PANEL 5. CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMPUTACIONALES: LA INVESTIGACIÓN CON APOYO DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

15:00 - 15:45 - Sesión 1. Investigaciones computacionales, teorías de la conspiración, movimientos y activismo político

15:45 - 16:45 - Sesión 2. Reflexiones, experiencias y estrategias para combatir el odio en línea

17:00 - 18:30 - CONFERENCIA DE CLAUSURA: La investigación en redes sociales, las puertas que cierra Twitter y las ventanas que se pueden abrir, por Mariluz Congosto. *Profesora Honoraria del Departamento de Telemática de la Universidad Carlos III de Madrid, Spain*

18:30 - CLAUSURA

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PROGRAMA: PANELES, SESIONES Y CONFERENCIA DE CLAUSURA

MIÉRCOLES (12 de julio de 2023)

14:30 h. Recepción de participantes: **FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL (C.2.3.) & ONLINE**

15:00 h. Inauguración del Workshop **ONLINE (ZOOM)**

Participan:

Pilar Blanco Miguel. Decana de la Facultad de Trabajo Social

Emilio Delgado Algarra. Director de COIDESO, Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social

Juan Sebastián Fernández Prados. Presidente de la Asociación Andaluza de Sociología

Estrella Gualda. Responsable del proyecto de I+D+i que organiza el Workshop, Universidad de Huelva

15:30 h. PANEL 1. NARRATIVAS, DISCURSOS E IMAGINARIOS SOCIALES, POLÍTICOS Y SANITARIOS SOBRE EL COVID-19 EN REDES SOCIALES

Sesión 1. Teorías de la conspiración relativas a la pandemia, negacionismo y movimientos antivacunación

Moderan:

Emiliana Mangone. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

Wanda Juarez. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata-Argentina*

15:30 - Gateway Conspiracy: La desconfianza en la pandemia por COVID-19 como puerta de entrada a teorías de la conspiración

- **Alba Taboada Villamarín.** *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

- Alejandro Romero Reche. *Universidad de Granada, España*

15:45 - Una aproximación a partir de hashtags y usuarios en Twitter a las protestas contra las medidas sanitarias por el COVID 19 en Argentina durante 2020

- Silvana Ferreyra. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*
- Wanda Juarez. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

16:00 - Deplatformizzazione e piattaforme estreme: il caso studio di Gab come prima esplorazione delle narrazioni alternative su pandemia e vaccini

- Giuseppe Michele Padricelli. *University of Salerno, Italy*
- Suania Acampa. *University of Naples Federico II, Italy*
- Noemi Crescentini. *University of Naples Federico II, Italy*

16:15 - #Repentinitis y movimientos antivacunación en tiempos de COVID19

- María José Cáceres Titos. *Universidad de Huelva, España*
- Estrella Gualda. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*
- E. Begoña García Navarro. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

16:30 - Discusión

Sesión 2: COVID-19, teorías de la conspiración, infodemia y odio en línea

Moderan:

Emmanuel Borthiry. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

Alba Taboada Villamarín. *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

16:45 - La narrazione del Covid-19 attraverso i social media: il caso di Telegram

- Alfonso Amendola. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

- Martina Masullo. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

17:00 - Teorías de la conspiración, desinformación y poder económico: La agenda 2030 y sus actores y redes

- Jonás González Díaz. *Universidad de Huelva, España*

17:15 - COVID-19 y sinofobia en Twitter: Un análisis de los discursos anti-China durante la pandemia

- Carolina Rebollo Díaz. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*
- Alba Taboada Villamarín. *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

17:30 - Dinámicas colectivas de contagio de opiniones sobre salud: la infodemia de Covid19 y sus efectos sobre los procesos de toma de decisión

- Javier Álvarez Gálvez. *Universidad de Cádiz, España*
- María Esther Ortega-Martín. *Universidad de Cádiz, España*
- Víctor Sanz. *Universidad de Cádiz, España*

17:45 - Análisis del discurso de odio y sexista en Twitter durante la pandemia COVID-19

- Sandra Gómez Luque. *Universidad de Huelva, España*
- Elena María Morales Marente. *Universidad de Huelva, COIDESO, España*
- María Soledad Palacios Gálvez. *Universidad de Huelva, COIDESO, España*

18:00 - Discusión

18:15 h. PANEL 2. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN Y DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE INMIGRANTES Y/O REFUGIADOS

Moderan:

Carolina Rebollo Díaz. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

Paulina Rubio Molina. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

18:15 - Esplorare la cyberviolenza nei nuovi ecosistemi mediali: pratiche comunicative, percezione sociale e costruzione di immaginari nell'esperienza dei giovani

- Marta Scocco. *University of Macerata, Italia*
- Francesca Cubeddu. *University of Roma Tre, Italia*
- Isabella Crespi. *University of Macerata, Italia*

18:30 - Efecto de los discursos racistas mediáticos en la autopercepción de la comunidad afrodescendiente en Andalucía

- Rocío Garrido Muñoz de Arenillas. *Universidad de Sevilla, España*
- Blanca Vera Moreno. *Universidad de Sevilla, España*
- Anna Zaptsi. *Centro Universitario EUSA, España*
- Glenda DiMuro. *ONGD MAD África, España*

18:45 - #Francocide: un hashtag para el odio al extranjero en el discurso de la extrema derecha francesa

- Antonia Sánchez Villanueva. *Universidad de Almería, España*

19:00 - Chequeando discursos de odio en línea sobre la migración venezolana en Ecuador

- Isidro Marín Gutiérrez. *Universidad de Málaga, España*
- Mónica Hinojosa Becerra. *Universidad de Málaga, España*
- Angel Luis Torres Toukoumidis. *Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador*

19:15 - #Welcome Refugees & “Welcome Refugees”: Refuerzo de la teoría de la conspiración sobre Eurabia y potenciación de discursos de odio tras los sucesos en Annecy (Francia)

- Estrella Gualda. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

19:30 - Metáforas de odio: el discurso de la ultraderecha contra inmigrantes y refugiados

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

- Daniel Valdivia Alonso. *Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España*

19:45 - Discusión

JUEVES (13 de julio de 2023)

PANEL 3. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN, DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE PERSONAS LGTBIQ+ Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Sesión 1. Estudios de caso sobre teorías de la conspiración y discursos de odio en línea sobre personas LGTBIQ+

Moderan:

Giuseppe Masullo. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

Isidro Marín Gutiérrez. *Universidad de Málaga, España*

15:00 – El troleo contra la población LGTBIQ+: los memes y las fakes news como herramientas anti-igualitarias

- Esther Romero González. *Universidad Complutense de Madrid, España*

15:15 – El uso del humor y la reapropiación cultural como contra-narrativa hacia la homofobia en línea: el caso de Gaysper

- Francisco Javier Santos Fernández. *Universidad de Huelva, España*

15:30 – The analysis of hate speech and attitudes towards conspiracy theories in understanding the processes of radicalisation and violent extremism

- Santina Musolino. *Università degli Studi Roma Tre, Italia*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

15:45 – Blogs Lesbianos, una exploración de sus usos y contenido por el activismo LGBTIQ+ a mediados de los dos 2000s en Argentina

- Ailín Canillo. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

16:00 – #IdeologíaDeGénero en TikTok: análisis multimodal del discurso nacional- populista en una plataforma digital de entretenimiento

- Gaini Yessengarayeva. *Universidad de Granada, España*
- Alejandro Romero Reche. *Universidad de Granada, España*
- Francisco de Asís Castillo Eslava. *Universidad de Granada, España*

16:15 – Detección de discurso de odio en mensajes en línea dirigidos hacia la población LGBTQ+ de habla hispana en México

- Antonio José Morano Moriña. *Universidad de Huelva, España*
- Javier Román Pásaro. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

16:30 - Discusión

Sesión 2. Estudios de género, teorías de la conspiración, discursos de odio y violencias sexistas en la sociedad digital

Moderan:

Guillermina Laitano. *INHUS - CONICET- CEHis - Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

Magaly Benalcázar. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador*

16:45 – Misoginia online & Grooming: Movimientos Sociales, Política y Cine

- Elena Ruiz-Ángel. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*
- Patricia Ruiz-Ángel. *Universidad de Huelva y Universidad Pablo de Olavide, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

17:00 – I media online, la disinformazione e i discorsi d’odio: decostruire per costruire una nuova narrazione

- Anna Rita Longo. *SWIM - Science Writers in Italy, Italy*

17:15 – La victimización por ciberodio entre los jóvenes: una perspectiva de género y generacional. Cyberhate victimization among young people: a gender and generational perspective

- Cristina Cuenca Piqueras. *Universidad de Almería, España*
- María José González Moreno. *Universidad de Almería, España*
- Rocío Ortiz Amo. *Universidad de Huelva, España*
- Juan Sebastián Fernández Prados. *Universidad de Almería, España*

17:30 – Colpevoli vittime. L’importanza della rappresentazione giornalistica della violenza contro le donne per prevenire l’hate speech

- Simona Tirocchi. *Università di Torino, Italia*
- Martina Crescenti. *Università di Torino, Italia*

17:45 – Discursos de odio hacia las mujeres divulgadoras de contenido feminista y la cultura de la cancelación en línea: primeros apuntes

- Laura Cabrera Álvarez. *Universidad de Huelva. ESEIS, España*

18:00 - Discusión

PANEL 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL PARA DETECTAR MENSAJES OFENSIVOS O POSITIVOS EN REDES SOCIALES. TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE PARA SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS DISCURSOS DE ODIOS Y LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

Moderan:

Marielba Silva de Zacarías. Universidade do Algarve, Portugal

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

Sesión 1. Detección automática de misoginia y sexismo online

18:15 – Detección y Clasificación de Sexismo On-Line

- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Juan Luis Domínguez Olmedo. *Universidad de Huelva, España*

18:30 – Detección Automática de Misoginia en MEMES mediante Técnicas de Deep Learning

- Pablo Cordon Hidalgo. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

18:45 – Modelos lingüísticos ensamblados para detectar el sexismo multilingüe en las redes sociales

- Pablo Cordon Hidalgo. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

19:00 - Un estudio comparativo de enfoques tradicionales y de aprendizaje profundo en la clasificación de sexismo en redes sociales: La preponderancia del 'deep learning' en el procesamiento de lenguaje natural

- Jose Joaquín González Colchero. *Universidad de Huelva, España*
- Manuel de la Villa Cordero. *Universidad de Huelva, España*
- Manuel J. Maña López. *Universidad de Huelva, España*

Sesión 2. Aplicaciones de estrategias de AI y PNL transferibles a otras investigaciones

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

19:15 - A Resampling and Transformers Approach to Identify Human Values behind Arguments

- Nordin EL Balima Cordero. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*
- Abel Pichardo Estévez. *Universidad de Huelva, España*

19:30 - Use of Transformers for Hate Speech Detection (IberLEF-2023)

- Juan Manuel Calvo Flores. *Universidad de Huelva, España*
- Juan Luis Domínguez Olmedo. *Universidad de Huelva, España*

19:45 - Using Natural Language Processing to Early Detect Mental Disorder Risk. Utilizando Procesamiento del Lenguaje Natural para Detectar Riesgo de Desórdenes Mentales

- Laura Vázquez Ramos. *Universidad de Huelva, España*
- Carlos Moreno García. *Universidad de Huelva, España*
- Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*
- Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

20:00 - Discusión

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

VIERNES (14 de julio de 2023)

PANEL 5. CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMPUTACIONALES: LA INVESTIGACIÓN CON APOYO DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Moderan:

Nicolás Rabino. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*
José Saragoça. *University of Évora, Portugal*

Sesión 1. Investigaciones computacionales, teorías de la conspiración, movimientos y activismo político

15:00 – Italian Deep State. Ideological foundations and meta-narrative of the Italian
group QAnon

- Suania Acampa. *University of Naples, Federico II, Italia*

15:15 – COVID-19 y campañas políticas en Twitter: Un análisis de los candidatos en las
elecciones legislativas 2021 en Argentina

- Emmanuel Borthiry. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

15:30 – ACEP: un paquete de funciones en R para el Análisis Computacional de Eventos
de Protesta

- Agustín Nieto. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*
- Guillermina Laitano. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*
- Nicolás Rabino. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Sesión 2. Reflexiones, experiencias y estrategias para combatir el odio en línea

Modera:

Blanca Lilia Arias Medina. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador*

15:45 – “Answer Garden” como medio de detección de discursos de odio en grupos

- María Vílchez Vivanco. *Universidad de Granada, España*
- Julio Sánchez Lorente. *Universidad Complutense de Madrid, España*
- Francisco Trujillo Pacheco. *Universidad de Zaragoza, España*

16:00 – Defend yourself from fake news by educating in the truth

- Elvira Martini. *Giustino Fortunato Telematics University, Italy*
- Alessia Sabatini. *Giustino Fortunato Telematics University, Italy*

16:15 – Discusión

CONFERENCIA DE CLAUSURA

17:00 - La investigación en redes sociales, las puertas que cierra Twitter y las ventanas que se pueden abrir, por Mariluz Congosto. *Profesora Honoraria del Departamento de Telemática de la Universidad Carlos III de Madrid, Spain*

Modera: Estrella Gualda, *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

18:30 – CONCLUSIONES Y CLAUSURA

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES

PANEL 1. NARRATIVAS, DISCURSOS E IMAGINARIOS SOCIALES, POLÍTICOS Y SANITARIOS SOBRE EL COVID-19 EN REDES SOCIALES

DESCRIPCIÓN

En estos últimos años, hemos asistido a la propagación una diversidad de noticias falsas, desinformación, así como discursos de odio dirigidos a segmentos específicos de la sociedad, con el factor común de la pandemia de COVID-19. Ha sido frecuente igualmente el desarrollo de movimientos anticuarentena, antivacunación, o simplemente negacionistas con mensajes que han confrontado directamente con los emitidos por los gobiernos e instituciones que marcaban directrices sanitarias para contrarrestar los efectos del coronavirus y prevenir las consecuencias de su propagación.

Siguiendo este hilo, los temas que se tratan en esta mesa son:

- Discursos de odio y estigmatización de grupos sociales que se reprodujeron en redes sociales en distintos puntos del planeta.
- Teorías de la conspiración y desinformación sobre la pandemia difundidas a través de internet.
- Fuentes, actores y medios de la propagación de las teorías de la conspiración y la desinformación relativas a la pandemia de COVID-19.
- Ciberactivismos y acciones en línea para contrarrestar las teorías de la conspiración y desinformación sobre la pandemia.
- Métodos híbridos, métodos computacionales, métodos etnográficos, en la construcción de una mirada multiescalar del fenómeno digital en la escena global y local.
- Aproximaciones metodológicas y técnicas para el estudio de discursos, narrativas y teorías de la conspiración y la desinformación en las redes sociales, así como las dinámicas que se producen en línea y fuera de línea.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Sesión 1. Teorías de la conspiración relativas a la pandemia, negacionismo y movimientos antivacunación

Moderan:

Emiliana Mangone. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

Wanda Juares. *INHUS - CONICET - CEHis - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

Gateway Conspiracy: La desconfianza en la pandemia por COVID-19 como puerta de entrada a teorías de la conspiración

Alba Taboada Villamarín. *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

Alejandro Romero Reche. *Universidad de Granada, España*

RESUMEN

Uno de los efectos sociológicos más significativos de la pandemia por COVID-19 ha sido la profunda crisis de confianza experimentada por parte de la población hacia las principales instituciones gubernamentales, los sistemas científicos contemporáneos y las diversas tecnologías sanitarias asociadas a ellos. Este fenómeno ha sido amplificado por la "communis opinio" presente en las redes sociales, la cual ha sido alimentada por hilos de desinformación, noticias falsas y teorías de la conspiración, logrando poner en entredicho los fundamentos constitucionales de los sistemas democráticos vigentes.

Esta investigación propone abordar de forma empírica si las narrativas de desconfianza hacia la pandemia y la vacuna contra la COVID-19 funcionan como "gateway drug" para creencias conspirativas tanto clásicas como emergentes. Se llevó a cabo el análisis un millón de tuits que contenían hashtags ampliamente utilizados para expresar rechazo o desconfianza, tanto hacia la pandemia como hacia las vacunas contra el COVID-19, en el periodo comprendido entre el 14 de marzo de 2020 y diciembre de 2022. Con el objetivo de establecer la asociación con teorías de la conspiración, analizar el contexto narrativo en el que aparecen esas relaciones e identificar las redes y estructuras entre los actores y los discursos, nos apoyamos en técnicas de Procesamiento de Lenguaje Natural para la clasificación automática del corpus a través del lenguaje de programación Python. Se utilizó además la herramienta Gephi para la detección de comunidades, y se llevó a cabo un

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

análisis de contenido cualitativo para tratar los tuits clasificados como “teorías de la conspiración” en profundidad. Los hallazgos preliminares revelan que alrededor del 10% de los tuits que abordan la desconfianza contienen mensajes relacionados con teorías de la conspiración. Estas teorías no se limitan únicamente a la COVID-19, sino que se entrelazan con otras teorías conspiranoicas clásicas y otras emergentes. Consideramos que este estudio contribuye significativamente a la comprensión de los efectos derivados de la desconfianza en los sistemas científicos e instituciones públicas, así como su relación con el surgimiento y propagación de teorías de la conspiración.

Esta comunicación ha sido posible gracias al apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación, que a través de la financiación del proyecto de I+D+i “CONCERN” PID2020-115095RB-I00 ha beneficiado a Alba Taboada Villamarín con una beca predoctoral para Formación FPI. Programa de Doctorado en Economía y Empresa (Universidad Autónoma de Madrid). También nos gustaría agradecer el proyecto de I+D “[NONCONSPIRAHATE]” PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033.

Una aproximación a partir de hashtags y usuarixs en Twitter a las protestas contra las medidas sanitarias por el COVID 19 en Argentina durante 2020

Silvana Ferreyra. *INHUS - CONICET - CEHis - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

Wanda Juarez. *INHUS - CONICET - CEHis - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

RESUMEN

Esta ponencia analiza las conversaciones online que se desarrollaron en la red Twitter a partir de una serie de manifestaciones transcurridas durante el año 2020 en Argentina. El contexto pandémico y las medidas de aislamiento obligatorio implementadas por el gobierno nacional potenciaron el intercambio en el espacio digital, siendo este epicentro de agitación, organización y circulación de narrativas que fueron trasladadas rápidamente a las calles, incluso transgrediendo las normativas vigentes.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

A partir del seguimiento de hashtags en Twitter, buscamos establecer una serie de criterios que nos permitan construir un corpus para analizar estos eventos conocidos como “movimientos anticuarentena” y su relación con las derechas en Argentina, y el resto del mundo. Para tal fin, como primer paso, identificamos una serie de estudios sobre conversaciones similares en otros contextos nacionales para establecer comparaciones con nuestra indagación sobre Argentina. En un segundo momento, nos concentraremos en la identificación de los usuarios más activos. Nos interesa indagar en sus formas de participación en las manifestaciones, diferenciando a los usuarios y sus comunidades en relación con biografías, seguidores, contenido de sus timelines.

Para este trabajo hemos descargado los datos con la Api v2 académica de Twitter y efectuaremos el procesamiento y visualización de los mismos a partir del lenguaje de programación R y el software Gephi, buscando establecer conexiones entre las distintas cuentas y sus seguidores. Este trabajo forma parte del Proyecto “Teorías de la conspiración y discurso de odio online: Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ [NON-CONSPIRA-HATE!]” (Ref. PID2021-123983OB-I00).

Deplatformizzazione e piattaforme estreme: il caso studio di Gab come prima esplorazione delle narrazioni alternative su pandemia e vaccini

Giuseppe Michele Padricelli. *University of Salerno, Italy*

Suania Acampa. *University of Naples Federico II, Italy*

Noemi Crescentini. *University of Naples Federico II, Italy*

RESUMEN

Il fenomeno della deplatformizzazione, inteso secondo diversi studiosi come la rimozione degli account social a ragione del mancato rispetto delle regole di condotta delle grandi piattaforme social come Facebook, Twitter e Instagram, ha trovato di recente sempre più spazio nel dibattito sociologico. Dopo la massiccia azione di censura da parte delle grandi piattaforme (Twitter, Meta Group), a seguito della pandemia da Covid-19 e della crescente pressione da parte delle autorità di regolamentazione, questi utenti si sono spostati su piattaforme alternative, meno regolamentate e moderate, in cui possono godere della

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

libera condivisione dei propri contenuti. Sulla base di questi presupposti, il presente lavoro è finalizzato a una prima esplorazione delle narrazioni costruite in tali periferie del web, inerenti al tema della pandemia da Covid-19 e alla relativa campagna vaccinale. A partire dall'Aprile 2020, Gab viene considerata la piattaforma alternativa più diffusa in Occidente. Gab difatti ospita più di un milione di iscrizioni e più di tre milioni di visualizzazioni. Quali sono le fonti utilizzate dagli utenti a supporto delle proprie argomentazioni? In che modo gli utenti sono eventualmente radicalizzati circa temi particolarmente delicati come quello della pandemia e della campagna vaccinale? Quali sono le principali differenze tra il discorso alimentato su Gab e quello alimentato invece sulle grandi piattaforme social media? Per rispondere a queste domande di ricerca, viene proposto un percorso multi-stage di analisi del contenuto. Questo consiste nell'identificazione dei temi emergenti dalle narrazioni prodotte grazie alla tecnica del Topic modeling e nell'identificazione dei fattori latenti che caratterizzano tali narrazioni grazie all'analisi delle corrispondenze lessicali e relativa cluster analysis. I risultati raggiunti in questa prima esplorazione si propongono di aiutare alla comprensione di come eventuali differenti narrative promosse sui due tipi di piattaforme possano in caso agevolare polarizzazioni ideologiche o visioni cospirative circa i temi più delicato del dibattito politico-sociale.

#Repentinitis y movimientos antivacunación en tiempos de COVID19

María José Cáceres Titos. *Universidad de Huelva, España*

Estrella Gualda. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

E. Begoña García Navarro. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

RESUMEN

La COVID19 trajo consigo numerosos contagios, muertes e incertidumbre en la población. En momentos de crisis es común que los ciudadanos busquen respuestas, incluso de carácter existencial, siendo más proclives a apoyar teorías de la conspiración. Junto a ello, un contexto sociopolítico crítico con el gobierno y las autoridades sanitarias facilita igualmente el reavivamiento de teorías antivacunación clásicas así como de nuevas vertientes que asocian las vacunas de la COVID19 a efectos adversos prolongados, incluyendo las muertes súbitas.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Esta comunicación estudia el discurso y las narrativas existentes en torno a la relación entre la vacunación ante la COVID19 y el argumento de la #repentinitis, como hashtag difundido defendiendo las muertes repentinas causadas por la vacunación. Con twarc2 (bajo Python) y la v2 API Académica de Twitter se extrajeron 44 378 tweets que contenían el hashtag #repentinitis entre 2022 y 2023. El análisis de los datos, con apoyo de R, se llevó a cabo desde un enfoque de métodos mixtos, donde se contempló desde una descripción más estadística de los datos, hasta el análisis de los discursos cualitativos contenidos en los tweets y una aproximación a redes semánticas que permitieron observar los principales argumentos del discurso antivacunación. El argumentario antivacunación articulado en torno al hashtag #repentinitis se encuentra fuertemente asociado con teorías de la conspiración negacionistas y antivacunas que desarrollan igualmente la idea de la #plandemia (no existe la COVID19) o que rechazan la vacunación al tiempo que denuncian a algunas farmacéuticas (#Pfizergate). Entre los efectos destacados están los desajustes hormonales en mujeres de corta edad, así como las enfermedades cerebrovasculares como ictus e infartos (acentuado en los deportistas de élite). Igualmente, se detectó una gran intensidad emocional en el argumento de las muertes súbitas derivadas de la vacunación, incluyendo recursos visuales y emoticonos. Este trabajo forma parte del Proyecto “Teorías de la conspiración y discurso de odio online: Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ [NON-CONSPIRA-HATE!]” (Ref. PID2021-123983OB-I00).

Sesión 2: COVID-19, teorías de la conspiración, infodemia y odio en línea

Moderan:

Emmanuel Borthiry. *INHUS - CONICET - CEHis - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

Alba Taboada Villamarín. *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

La narrazione del covid-19 attraverso i social media: il caso di Telegram

Alfonso Amendola. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

Martina Masullo. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

RESUMEN

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

I social media rappresentano oggi – insieme alla televisione – le principali piattaforme attraverso cui gli utenti si informano sui principali temi della contemporaneità. Un’analisi della Comscore, relativa all’anno 2021, ha dimostrato che il 65% degli intervistati nella fascia d’età dai 18 ai 24 anni – la generazione Z - utilizza maggiormente il digitale per informarsi. Pertanto, l’informazione non è mai stata tanto frammentata. Durante il periodo pandemico e post-pandemico, attraverso i social media è stata prodotta una enorme quantità di informazioni sul virus e su tutte le tematiche collaterali ad esso che - totalmente disintermediate (Pierangelo e Gorgoni, 2017) - hanno contribuito a generare una precisa narrazione relativa al covid-19 (Polesana e Risi, 2023). Il termine infodemia (Manfredi, 2019; Ferrazzoli e Maga, 2021) indica una sovrabbondanza di informazioni che rende difficile distinguere una notizia affidabile da una fake news (Fontana, 2018). E in questo contesto, è possibile delineare i pericoli legati alla disinformazione durante la gestione delle epidemie, tanto che un tale fenomeno potrebbe anche accelerare o modificare il processo epidemico “influenzando e frammentando la risposta sociale” (Cinelli *et alii.*, 2020). L’obiettivo del nostro paper è quello di rintracciare e analizzare alcune delle principali fake news che sono state generate in particolare su Telegram e seguire il loro percorso online per definire in che modo esse abbiano contribuito a consolidare l’immaginario di disinformazione che si è sviluppato tra il 2020 e il 2021 attorno al tema del covid e a trasformare la società in cui viviamo (Affuso *et alii.*, 2020). Abbiamo deciso di prendere in esame Telegram in quanto tra le piattaforme di social networking è quella che garantisce una maggiore libertà di diffusione di contenuti ai propri utenti dato che l’azienda prevede una moderazione delle discussioni minima. Telegram è organizzata in chat tematiche e in canali all’interno dei quali si verifica un continuo passaggio di immagini, video e contenuti di ogni genere: l’app è attualmente utilizzata da circa 550 milioni di persone al mondo.

Teorías de la conspiración, desinformación y poder económico: La agenda 2030 y sus actores y redes

Jonás González Díaz. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

En la relación que hay entre el poder económico y la población se puede apreciar una cierta suspicacia, en no pocas ocasiones, una fuerte crítica, aparte de una profunda desconfianza

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

de, al menos, una parte de esa población, hacia el origen de ese poder y hacia las intenciones del ejercicio de ese poder, siendo caldo de cultivo para la elaboración y difusión de distintas teorías de la conspiración. Se puede observar cierta transversalidad, respecto al arco ideológico, en esas actitudes hacia el poder económico, por ejemplo, la narrativa respecto al poder omnímodo de las grandes corporaciones de una parte de la izquierda ha sido continuada con una crítica al foro de Davos y a la agenda 2030, como impulsores del establecimiento de un nuevo orden mundial, por una parte de la derecha.

En este trabajo se ha extraído con Twarc 2 un dataset de tweets que contiene las palabras y hashtag Agenda 2030, durante el período de enero de 2020 a marzo de 2023, y se va a centrar en la importancia de las distintas redes, y sus actores, que se van a construir respecto al citado tema.

Como resultados se espera que esos tweets, aparte del citado tema, toquen otras teorías conspirativas que suelen ir unidas con la agenda 2030 y para futuros trabajos, se buscará la comparación con otras teorías conspirativas, actuales y pasadas, respecto del poder económico. Este trabajo forma parte del Proyecto “Teorías de la conspiración y discurso de odio online: Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ [NON-CONSPIRA-HATE!]” (Ref. PID2021-123983OB-I00).

COVID-19 y sinofobia en Twitter: Un análisis de los discursos anti-China durante la pandemia

Carolina Rebollo Díaz. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

Alba Taboada Villamarín. *Universidad Autónoma de Madrid, ESEIS, España*

RESUMEN

La pandemia por COVID-19 trajo consigo un aumento de discriminación y odio hacia la comunidad asiática, especialmente aquella de origen chino, así como la propagación de teorías de conspiración que señalaban a China como responsable de la creación y difusión del virus. El empleo de términos como "virus chino" o "virus de Wuhan", difundidos tanto en discursos públicos como en redes sociales, resultó en la estigmatización de esta comunidad. En este trabajo, examinaremos los discursos anti-chinos predominantes en

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Twitter y cómo han evolucionado a lo largo del transcurso de la pandemia. Se extrajo un conjunto de tres millones de tuits en inglés que mencionaban las palabras "Covid" y "China", "Chinese" o "Wuhan" desde enero de 2020 hasta diciembre de 2022. La metodología empleada para clasificar los datos se basó en técnicas de aprendizaje automático, utilizando modelos de redes neuronales supervisadas y el algoritmo LDA para el modelado de temas. Posteriormente, se realizó un análisis en profundidad de los grupos temáticos identificados para discernir los distintos discursos y narrativas, así como su propagación a lo largo de los años estudiados. A partir del modelado de temas identificamos diez clústeres que contenían discursos sobre el imperialismo chino, las tensiones geopolíticas con otros países, los orígenes y la responsabilidad de la pandemia, la censura y falta de libertad en China y las alianzas políticas y conspiraciones contra el gobierno estadounidense. Los resultados también sugieren una variación en los discursos sinóforos a medida que las distintas olas de la pandemia se sucedían, principalmente influenciados por eventos políticos como las elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2020 o el conflicto entre Rusia y Ucrania en el último período analizado.

Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa" [NONCONSPIRAHATE]. Proyecto "CONCERN" (PID2020-115095RB-I00), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033. Unión Europea, nextGeneration-UE y el Ministerio de Universidades (Ayuda Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores)

Dinámicas colectivas de contagio de opiniones sobre salud: la infodemia de Covid19 y sus efectos sobre los procesos de toma de decisión

Javier Álvarez Gálvez. *Universidad de Cádiz, España*

Esther Ortega-Martín. *Universidad de Cádiz, España*

Víctor Sanz. *Universidad de Cádiz, España*

RESUMEN

A la pandemia COVID-19 le ha seguido una infodemia masiva, definida como "una sobreabundancia de información que hace difícil que la gente encuentre fuentes fiables cuando la necesitan". En estos días, la propagación de información errónea sobre la salud a través de los medios de comunicación social se ha convertido en una importante preocupación de salud pública. Aunque hoy en día existe un amplio acuerdo entre los

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

profesionales de la salud, los investigadores y los encargados de formular políticas sobre la necesidad de controlar la información sanitaria errónea, todavía hay pocas pruebas sobre los efectos sociales que la difusión de mensajes falsos o engañosos a través de los medios sociales podría tener en un futuro próximo. A pesar de los recientes estudios que están explorando formas innovadoras de combatir eficazmente la desinformación sanitaria en línea, se necesitan nuevas e rompedoras investigaciones para caracterizar y captar este complejo fenómeno social. El proyecto DCODES tiene por objeto estudiar la aparición y la dinámica de la infodemia COVID-19, así como su impacto en los procesos de toma de decisiones en materia social y sanitaria. El proyecto DCODES combina datos de los medios sociales, datos de encuestas sobre la alfabetización de la población en materia de salud electrónica, experimentos de laboratorio y simulaciones informáticas destinadas a estudiar diferentes escenarios de difusión de información errónea en los medios sociales: 1) contagio aleatorio; 2) contagio basado en aprendizaje; 3) modelos de unión preferencial; y 4) modelos de exposición selectiva a determinadas fuentes externas de información. Todo ello con el objetivo de aumentar nuestra actual comprensión de los complejos fenómenos sociales de (des)información de la información en salud, así como el desarrollo de protocolos e instrumentos para el control de futuras infodemias. En este trabajo, se presentan algunos de los avances que vamos realizando en este proyecto.

Análisis del discurso de odio y sexista en Twitter durante la pandemia COVID-19

Sandra Gómez Luque. *Universidad de Huelva, España*

Elena María Morales Marente. *Universidad de Huelva, COIDESO, España*

María Soledad Palacios Gálvez. *Universidad de Huelva, COIDESO, España*

RESUMEN

En el contexto de la pandemia COVID-19 ha surgido un incremento de narrativas y discursos de odio hacia determinados colectivos vulnerables. Este trabajo de investigación contribuye al análisis del discurso de odio hacia mujeres en relación al movimiento feminista durante la pandemia COVID-19. Este discurso ha provocado que las mujeres hayan sido objeto de acusaciones infundadas de contribuir a la propagación del virus, lo cual ha generado un aumento del discurso misógino y sexista hacia ellas. En particular, se destaca la presencia y difusión en la red social de Twitter, por ser una herramienta de socialización y comunicación abierta y pública. El objetivo principal del estudio es analizar los patrones discursivos

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

relacionados con el feminismo y la pandemia en el espacio público digital de Twitter durante el día de la mujer en España en 2020, que coincidió con el inicio de la crisis sanitaria, en búsqueda de posibles campañas de desinformación y discursos de odio hacia mujeres. Para ello, se lleva a cabo la descarga de un conjunto de Tweets en base a una serie de criterios muestrales previamente definidos, recopilando datos y realizándose su análisis a través de la herramienta de programación RStudio. Los resultados preliminares indican la presencia de discursos de odio y misoginia en los tweets analizados, por lo que se resalta la importancia de investigar narrativas e imaginarios sociales políticos en el contexto de la pandemia COVID-19 en relación a un grupo socialmente estigmatizado como son las mujeres. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PANEL 2. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN Y DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE INMIGRANTES Y/O REFUGIADOS

DESCRIPCIÓN

Con el desarrollo de internet y la participación en redes sociales es frecuente encontrar diversidad de narrativas de odio en línea, así como la difusión de teorías de la conspiración y desinformación relativas a inmigrantes y refugiados. Con frecuencia aparecen en las redes mensajes polarizados, de un fuerte componente emocional, con la difusión de estereotipos, prejuicios e información falsa o distorsionada que contribuyen a la construcción de narrativas e imaginarios negativos sobre inmigrantes y refugiados.

Los temas que se abordan en este panel son:

- Discursos de odio en línea dirigidos hacia inmigrantes y/o refugiados.
- Teorías de la conspiración sobre inmigrantes y/o refugiados difundidos a través de internet.
- Fuentes, actores y medios de la propagación del odio y las teorías de la conspiración en línea hacia inmigrantes y/o refugiados.
- Ciberactivismos y acciones en línea para contrarrestar y neutralizar los discursos de odio y teorías de la conspiración hacia inmigrantes y refugiados
- Aproximaciones metodológicas y técnicas para el estudio de discursos, narrativas y teorías de la conspiración en las redes sociales, así como las dinámicas que se producen en línea y fuera de línea.

Moderan:

Carolina Rebollo Díaz. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

Paulina Rubio Molina. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Esplorare la cyberviolenza nei nuovi ecosistemi mediali: pratiche comunicative, percezione sociale e costruzione di immaginari nell'esperienza dei giovani

Marta Scocco. *University of Macerata, Italy*

Francesca Cubeddu. *University of Roma Tre, Italy*

Isabella Crespi. *University of Macerata, Italy*

RESUMEN

Le piattaforme digitali sono considerate un ecosistema che ridefinisce le geografie situazionali, i modelli valoriali e la costruzione di immaginari (van Dijk, Poell & de Waal, 2018). La plasticità dei processi di socializzazione favorita dai processi di piattaformaizzazione della società pongono interrogativi in merito al ruolo esercitato quotidianamente da questi ambienti, che strutturano “spazi sociali” ibridi “oltre il virtuale” (Castells, 2001). I media digitali e i social media possono essere configurati non solo come una potenziale risorsa di comunicazione e spazio aperto di socializzazione (boyd, 2014), ma anche come un luogo di rischio (Livingstone & Haddon, 2009; Smahel et al., 2020). Si arriva in tale modo a parlare di Cyberviolenza, un costrutto multidimensionale che comprende numerosi fenomeni con caratteristiche specifiche, dal cyberbullismo al cyberstalking, sino all'hate speech (Backe et al., 2018; Peterson & Densley, 2017; Hellsten et al., 2021). Il presente contributo vuole quindi analizzare il grado di conoscenza della cyberviolenza e delle sue diverse espressioni nei giovani, prendendo anche in esame la percezione del rischio e della vulnerabilità rispetto a diversi gruppi sociali individuati, tra i quali i migranti. Inoltre si discuterà sugli strumenti e sulle strategie di prevenzione al fine di ripensare gli ambienti digitali come luoghi di benessere e di contrasto ai discorsi di odio (Livingstone, Mascheroni & Staksrud, 2018; Aroldi e Mascheroni, 2019). Le analisi si baseranno su alcuni risultati di un'indagine quantitativa, realizzata tra il 2020 ed il 2021 con l'obiettivo di esplorare il fenomeno della cyberviolenza e le pratiche comunicative in un campione di 2200 giovani italiani, nati tra il 1995 e il 2002 e distribuiti sul territorio nazionale. La prospettiva è senz'altro rivolta alla promozione di un'educazione alla cittadinanza digitale (Marinelli, 2021) che si fondi sulla progressiva acquisizione di competenze digitali/transmediali tenendo in considerazione la crescente complessità e diversità dell'ecosistema comunicativo.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Efecto de los discursos racistas mediáticos en la autopercepción de la comunidad afrodescendiente en Andalucía

Rocío Garrido Muñoz de Arenillas. *Universidad de Sevilla, España*

Blanca Vera Moreno. *Universidad de Sevilla, España*

Anna Zaptsi. *Centro Universitario EUSA, España*

Glenda DiMuro. *ONGD MAD África, España*

RESUMEN

Los discursos de odio presentes en los medios de comunicación forman parte del imaginario colectivo de aquellas personas que los escuchan en su día a día pudiendo generar y modificar las actitudes que se tiene sobre una comunidad concreta, así como las actitudes e ideas que tiene esta población sobre sí misma. La Teoría de la Identidad Social explica como la identidad de las personas puede sufrir modificaciones en función de las etiquetas con las que se asocie su mismo grupo social (Scandroglio et al., 2008). Por su parte, la Teoría del Contacto Parasocial (Schiappa et al., 2005) expone cómo las personas reaccionamos y adquirimos actitudes determinadas hacia ciertos colectivos mediante el contacto a través de las pantallas. La imagen difundida sobre las personas migrantes afrodescendientes tiende a estar cargada de estereotipos y prejuicios de connotación negativa sobre los motivos de las movilizaciones, sus intenciones o sobre incluso su forma de ser. Esta realidad adquiere especial relevancia cuando el contacto que se tiene con comunidades racialmente diversas es reducido o exclusivamente a través de los medios televisivos u online, como ocurre entre la población autóctona y migrante. En el marco del proyecto NDer 3, liderado por la ONGD MAD África en alianza con CESPYP (Universidad de Sevilla) y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo, exploramos el impacto de estas imágenes en el autoconcepto y autoestima población afro-andaluza. Se llevaron a cabo 3 grupos focales, uno exclusivo de mujeres; otro de hombres y otro mixto con menores/jóvenes; diseñados con la ayuda de un comité de expertas, a través de los cuales se pretende analizar críticamente la imagen que los medios fomentan sobre las personas migrantes africanas y su efecto sobre el autoconcepto de estas. Los resultados analizados usando la técnica de Análisis de Contenido Convencional, evidencian la disparidad entre el propio autoconcepto que las y los participantes tienen sobre ellos/as mismos/as y la imagen que se difunde en los medios de comunicación, generando conflictos personales. Se concluye la persistencia de los discursos racistas en los medios, tanto en ficción como no

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ficción, existiendo particularidades según los grupos (mujeres vs. hombres, adultos vs. jóvenes). Asimismo, se co-crean líneas de actuación en conjunto entre las profesionales y los/as participantes contra de los discursos de odio y el racismo en los medios.

#Francocide: un *hashtag* para el odio al extranjero en el discurso de la extrema derecha francesa

Antonia Sánchez Villanueva. *Universidad de Almería, España*

RESUMEN

En el discurso político, la creación de neologismos constituye uno de los recursos lingüístico-discursivos más prolíficos para la transmisión de las propias ideas, pero también para la connotación negativa del adversario. Se trata a menudo de innovaciones léxicas construidas sobre analogías, que evocan otros discursos (Bouzereau, 2019) y que persiguen la captación persuasiva, de manera que los receptores terminen por entrar en el marco de pensamiento subyacente y compartan la intencionalidad, los valores y las emociones que conllevan (Charaudeau, 1994).

En 2022, el líder ultraderechista francés Eric Zemmour puso en circulación, de manera consciente y reconocida, uno de esos neologismos, francocide, un término creado por un procedimiento de derivación a partir del sustantivo franco (francés) y el sufijo -cide (acción de matar, de exterminar), para designar “un crimen cometido contra un francés o una francesa por un extranjero por razón de su nacionalidad”. Conocido por sus posiciones radicales en contra de la inmigración, Zemmour, periodista de profesión, produce y difunde un nuevo sustantivo que crea un marco de discurso de señalamiento a los inmigrantes como criminales y sitúa a los franceses autóctonos como víctimas. Su utilización primera para referirse al asesinato del profesor Samuel Paty por un musulmán radicalizado, y poco después, al de la pequeña Lola por parte de una mujer argelina en situación ilegal en Francia, ha tenido una notable repercusión, no solo en Francia, sino incluso en España. El término se ha propagado sobre todo en redes sociales en forma de hashtag, lo que ha favorecido la afiliación de usuarios y la tecnoconversación en torno a las ideas que entraña (Paveau, 2013).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

En esta comunicación nos proponemos analizar y describir el uso del neologismo francocide en las comunicaciones online de Zemmour y de otros políticos de posiciones ultra con una intención de promover el odio al extranjero.

Chequeando discursos de odio en línea sobre la migración venezolana en Ecuador

Isidro Marín Gutiérrez. *Universidad de Málaga, España*

Mónica Hinojosa Becerra. *Universidad de Málaga, España*

Angel Luis Torres Toukoumidis. *Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador*

RESUMEN

Según el informe del Banco Mundial (2020), en 2019 más de 4 millones de ciudadanos venezolanos emigraron a países de América Latina. Esta migración masiva ha generado un aumento en la exclusión mediática, marcada por la presencia de xenofobia y aporofobia. Al mismo tiempo, los medios de comunicación, inmersos en la era de la desinformación, han polarizado el discurso sensacionalista en torno a fenómenos sociales como la migración, lo que ha afectado la percepción y comportamiento de la población hacia los venezolanos. Las agencias de verificación de datos se han convertido en una herramienta crucial para combatir la desinformación. Se analizará específicamente Ecuador Chequea, una agencia ecuatoriana respaldada por Poynter e International Fact-Checking Network, que se enfoca en noticias relacionadas con los venezolanos. El objetivo general de esta investigación es examinar las noticias recopiladas por Ecuador Chequea sobre la migración venezolana, y de esto se derivan tres objetivos específicos: 1º) Determinar la clasificación de las noticias falsas relacionadas con los venezolanos. 2º) Realizar una revisión detallada de la fuente, temática, material audiovisual, contexto y lenguaje de las noticias. Estos dos objetivos planteados permiten reafirmar la importancia de las agencias de verificación de hechos en el contexto actual, así como facilitar la comprensión de la migración masiva de venezolanos en términos de sus características generales y el discurso promovido en las noticias.

#Welcome Refugees & “Welcome Refugees”: Refuerzo de la teoría de la conspiración sobre Eurabia y potenciación de discursos de odio tras los trágicos sucesos en Annecy (Francia)

Estrella Gualda. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESUMEN

La teoría de la conspiración sobre la “invasión” de Europa por el Islam (Eurabia) ha sido difundida recientemente con motivo de la agresión violenta a varios niños y un adulto el 8 junio de 2023 en Le Pâquier (Annecy, Francia), cuando estos son apuñalados en el parque y resultan heridos de gravedad. A raíz de este suceso se produce una intensa actividad de denuncia, indignación y repulsa en las redes sociales, así como reacciones de apoyo a los afectados y de rechazo por lo acontecido. Emergen igualmente discursos de gran intensidad emocional acompañados por las palabras “Welcome Refugees”, que contrastan con el uso más habitual que previamente se venía haciendo con etiquetas como #welcomerefugees o refugeeswelcome. Esta comunicación tiene como objetivo comparar cómo se han empleado en Twitter el hashtag #welcomerefugees y los términos “welcomerefugees” o “refugeeswelcome”, con las palabras “Welcome Refugees” que se popularizan tras los ataques.

Con apoyo de twarc2 (bajo Python) y la v2 API Académica de Twitter, se extrajo un conjunto de datos de más de dos millones de tweets desde el 1/1/2020 hasta mediados de 2023 que contenían las palabras o etiquetas citadas. El análisis, con apoyo de R y de paquetes como *quanteda*, empleó un enfoque de métodos mixtos para describir los datos con criterios estadísticos y llevar a cabo un análisis crítico de los discursos lingüísticos y visuales contenidos en los tweets, incluyendo redes semánticas.

Se identificó la difusión de la teoría de la conspiración relativa a la invasión de Europa compartiendo contexto con la expresión “Welcome Refugees”. Encontramos también un discurso de odio islamófobo, que apela al miedo y a las amenazas del Islam de forma generalizadora. “Welcome Refugees” se apropia en este marco de una noción positiva asociada previamente a estas palabras para extender y reforzar el discurso anti-refugiados, anti-Islam y anti-inmigración, apelando a la ironía como recurso. Este trabajo forma parte del Proyecto “Teorías de la conspiración y discurso de odio online: Comparación de patrones en narrativas y redes sociales sobre COVID-19, inmigrantes, refugiados y personas LGTBIQ+ [NON-CONSPIRA-HATE!]” (Ref. PID2021-123983OB-I00).

Metáforas de odio: el discurso de la ultraderecha contra inmigrantes y refugiados

Daniel Valdivia Alonso. *Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESUMEN

La metáfora tiene un papel central en la construcción del discurso político, ayudando al emisor a persuadir a la audiencia o público receptor de sus mensajes. Desde el gobierno a los movimientos sociales, pasando por el conjunto de partidos políticos y líderes de opinión, todos los actores políticos utilizan las metáforas para reforzar la transmisión de sus ideas y propuestas al oyente. En el caso que nos ocupa, veremos la forma en que la metáfora aparece en el discurso de la ultraderecha respecto a la inmigración, poniendo el foco en cómo estas aparecen en el contenido difundido en redes sociales por el partido político VOX.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PANEL 3. TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN, DISCURSOS DE ODIO EN LÍNEA SOBRE PERSONAS LGTBIQ+ Y ESTUDIOS DE GÉNERO

En los últimos años, al hilo de la pandemia, que asocia a veces la propagación del COVID-19 con las personas LGTBIQ+ o, en conexión con debates intensos relativos a la propuesta de la llamada “ley trans”, no ha sido infrecuente que en las redes sociales se hayan difundido diversidad de discursos de odio y teorías de la conspiración anti-LGTBIQ+, como las relativas al grooming o abuso. Estos mensajes negativos, a veces sutiles, propagan estereotipos, prejuicios, información falsa o distorsionada que contribuyen a la construcción y profundización los procesos de estigmatización de personas LGTBIQ+ o incluso de líderes sociales y políticos o instituciones que los apoyan o defienden.

Los temas que se tratan en este panel son:

- Estudios de caso de carácter cuantitativo o cualitativo, así como relativos a redes sociales, relacionados con discursos de odio en línea, teorías de la conspiración, grooming, detección de desinformación o noticias falsas dirigidos a personas LGTBIQ+.
- Fuentes, actores y medios de la propagación de discursos de odio y teorías de la conspiración relativas a personas LGTBIQ+.
- Ciberactivismos y acciones en línea para contrarrestar y neutralizar los discursos de odio y teorías de la conspiración hacia personas LGTBIQ+.
- Aproximaciones metodológicas y técnicas para el estudio de discursos, narrativas y teorías de la conspiración y la desinformación en las redes sociales dirigidas hacia personas LGTBIQ+, así como las dinámicas que se producen en línea y fuera de línea
- Estudios de género transversales con aportaciones y aplicaciones de interés al estudio de las teorías de la conspiración los discursos de odio.

Sesión 1. Estudios de caso sobre teorías de la conspiración y discursos de odio en línea sobre personas LGTBIQ+

Moderan:

Giuseppe Masullo. *Università degli Studi di Salerno, Italia*

Isidro Marín Gutierrez. *Universidad de Málaga, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

El troleo contra la población LGTBIQ+: los memes y las fake news como herramientas anti-igualitarias

Esther Romero González. *Universidad Complutense de Madrid, España*

RESUMEN

En los últimos años se han multiplicado los movimientos reaccionarios que consideran el feminismo y la lucha LGTBIQ+ como ideología o tiranía, promoviendo un discurso de odio que legitima la confrontación, el lenguaje hostil y que desencadena agresiones de diversa índole hacia grupos subalternos. Estos mensajes polinizan en la población, fundamentalmente en la joven a través de redes sociales, beneficiados por las particularidades de internet, como el anonimato o la escasa regulación de las plataformas. En este trabajo abordamos el troleo en internet y, particularmente, aquel que se enfoca en la promoción del odio hacia personas LGTBIQ+. Si bien los troles existen desde hace décadas en la web, muchas de sus estrategias, como la resignificación a través de memes, están siendo utilizadas por movimientos reaccionarios y, particularmente, por la extrema derecha, para socavar los avances en pro de la igualdad. Aunque pudiera pensarse que muchos de estos ataques son aleatorios o caóticos, lo cierto es que implican estrategia y planificación. La reflexión teórica alrededor del troleo, el cual implica un análisis de las prácticas neomachistas, como la apropiación de la posición de víctima a partir de las fake news y el uso de la memética que legitima la LGTBIfobia bajo el manto del humor, nos permitirá entender para desarticular estas campañas de odio contra el colectivo LGTBIQ+ (aunque también racistas, misóginas, gordóforas, etc.) que pugnan en el escenario político por convertirse en hegemónicas.

El uso del humor y la reapropiación cultural como contra-narrativa hacia la homofobia en línea: el caso de Gaysper

Francisco Javier Santos Fernández. *Universidad de Huelva, España*

Gaysper es un meme de internet basado en el emoji del fantasma de Android 5.0. Éste se hizo viral en España a partir de las elecciones generales del 28 de abril de 2019 tras un tuit publicado por el partido ultraderechista VOX en su cuenta oficial, en el que instaban a sus

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

votantes a votar mediante el reclamo “¡Qué comience la batalla!”, acompañando dicho mensaje de un fotomontaje en el que aparecía Aragorn, personaje de “El Señor de los Anillos”, enfrentándose a enemigos cuya apariencia fue modificada y reemplazada con símbolos contrarios a la ideología del partido, entre ellos el popular meme, el cual era una clara referencia a los movimientos LGTBIQ+. Tras los acontecimientos, el propio colectivo LGTBIQ+ se reapropió de dicho meme y comenzó a utilizarlo como un símbolo representativo e identitario del mismo, constituyéndose como un ejemplo del uso de la contra-narrativa como estrategia de desarticulación del discurso de odio homofóbico. El objetivo de este trabajo es analizar los productos culturales y debates en torno al caso, tratando de identificar los principales discursos, redes y comunidades a fin de detectar patrones de comunicación. Para ello, se descargaron en Twitter un total de 53.520 tuits (12.915 tuits orgánicos) en inglés y español mediante el hashtag #gaysper. Y, para la recopilación y análisis de los datos se empleó R (academictwitterR), llevándose a cabo un enfoque de métodos mixtos mediante un análisis descriptivo, de contenido y temático y análisis de redes sociales y semánticas y, un enfoque cualitativo basado en el análisis crítico del discurso y la narrativa, así como un enfoque sociosemiótico. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa” [NONCONSPIRAHATE]. Ayuda para la Formación de Profesorado Universitario (FPU20/02848), financiada por el “FONDO SOCIAL EUROPEO. El FSE Invierte en tu futuro”.

The analysis of hate speech and attitudes towards conspiracy theories in understanding the processes of radicalisation and violent extremism

Santina Musolino. *Università degli Studi Roma Tre, Italia*

RESUMEN

The paper proposes a reflection on radicalization processes by taking into consideration the role of hate speech, conspiracy theories and anti-feminist, anti-gender and anti-LGBTQI+ rhetoric in fostering the development of “extreme thinking” and a greater propensity towards violent extremism. The proposed analysis will use part of the results of the research carried out within the project PARTICIPATION (Horizon 2020) - Analyzing and Preventing Extremism via Participation. PARTICIPATION Project aims to deepen our understanding of pathways and trends associated with radicalisation and extremism in Europe, with a focus

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

on gender and gender-related aspects, in particular in the world of young people. From a methodological point of view, an important empirical reference will be the data coming from:

- The thirteen focus groups carried out between January and April 2022 involving high school and university students from five countries (Belgium, Greece, Italy, Romania, United Kingdom).

- The survey carried out between November 2021 and March 2022, with a sample of 1,243 students from six countries (Belgium, Greece, Italy, Poland, Romania, United Kingdom).

The following thematic areas were explored through the survey and focus groups: attitudes towards extremism and radicalisation, as well as attitudes towards cultural diversity and conspiracy theories; antigender, anti-feminist and anti-LGBTBIQ+ sentiments/ideologies; Incel/toxic masculinity/misogyny which can lead to violence/gender violence.

Blogs Lesbianos, una exploración de sus usos y contenido por el activismo LGTBIQ+ a mediados de los dos 2000s en Argentina

Ailín Canillo. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

RESUMEN

La presente comunicación resulta una exploración inicial de una selección de blogs de mediados de los 2000s que se definen como blogs de lesbianas, lesbianas feministas, feministas lesbianas, o de activismo LGTBIQ+ lésbico en Argentina. A partir de una lectura atenta de los mismos se identifican las temáticas y contenidos que se tratan en estas páginas webs. Por un lado, este ejercicio resulta interesante para conocer sobre las prácticas digitales del activismo LGTBIQ+ en la blogosfera, tema poco explorado en la Argentina. Pero también para comenzar a pensar a los blogs como dispositivos de visibilidad y memoria locales de la disidencia lesbiana (Cano, 2017). En este sentido, me interesa rastrear a contra pelo representaciones hegemónicas basadas en ideas negativas, estereotipos o prejuicios sobre la comunidad LGTBIQ+ contra los que estos blogs luchan o resisten mediante sus producciones de contenido en la web.

Para la recopilación de blogs me he servido de Internet Archive (biblioteca digital dedicada a la preservación de archivos, capturas de sitios públicos de la Web, recursos multimedia y software) el cual nos permite acceder a material web nacido digital ya no existe mediante

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

archivos web. Al mismo tiempo, complemento el material de este archivo mediante la búsqueda en la web de blogs que aún se encuentran disponibles o siguen en funcionamiento hasta el presente. El modo de exploración de estas páginas y archivos webs combinara una lectura cercana para aproximarme al contenido de los blogs. Complementando con herramientas computacionales para búsquedas iniciales, clasificaciones básicas y evaluación de patrones, que podrían englobarse como tecnologías semánticas, para una lectura distante.

#IdeologíaDeGénero en TikTok: análisis multimodal del discurso nacional-populista en una plataforma digital de entretenimiento

Gaini Yessengarayeva. *Universidad de Granada, España*

Alejandro Romero Reche. *Universidad de Granada, España*

Francisco de Asís Castillo Eslava. *Universidad de Granada, España*

RESUMEN

Las redes digitales constituyen canales de gran importancia para la comunicación política en las sociedades postmodernas. TikTok, en particular, inicialmente conocido por su contenido de entretenimiento, ha pasado a convertirse en un nuevo campo de batalla política. En este contexto, se han visto popularizados los discursos anti-género promovidos por actores ultraconservadores y de extrema derecha en los entornos digitales. El presente estudio tiene como objetivo principal caracterizar las formas que adopta el discurso en torno a la llamada “ideología de género” en TikTok. Para ello, se ha realizado una etnografía digital combinada con método walkthrough (Rogers, 2013), así como un análisis de contenido con una muestra total de 70 tiktoks publicados bajo el hashtag #IdeologiaDeGenero. A través de método walkthrough se ha descubierto que el clima de uso esperado y la visión que transmite la plataforma se mueven dentro de los campos semánticos del gozo y la creatividad. Además, la propia empresa se posiciona claramente a la izquierda del eje ideológico y deja constancia de ello en sus normas de comunidad. A pesar del posicionamiento explícito de Tiktok en contra de los discursos de odio, la retórica anti-género que cuestiona la libertad personal y la igualdad entre hombres y mujeres y, de las personas pertenecientes al colectivo LGBTIQ+, ha logrado penetrar la red social. Los contenidos en contra de la “ideología de género” se ajustan al formato de TikTok al incorporar elementos satíricos, humorísticos y artísticos en sus comunicaciones. A

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

diferencia de las esferas tradicionales de comunicación masiva como la televisión o la radio, donde los debates suelen estar protagonizados por actores políticos o celebridades, TikTok constituye un espacio para la participación política de la ciudadanía.

Detección de discurso de odio en mensajes en línea dirigidos hacia la población LGBTQ+ de habla hispana en México

Antonio José Morano Moriña. *Universidad de Huelva, España*

Javier Román Pásaro. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

Este trabajo presenta las propuestas realizadas por el Grupo I2C para abordar la tarea *HOMO-MEX: Hate speech detection in Online Messages directed tOWards the MEXican spanish speaking LGBTQ+ population*, incluida en IberLef 2023. Para esta edición, los sistemas debían resolver dos subtarefas. Una detección multiclase (*LGBT+phobic*, *not LGBT+phobic* o *not LGBT+related*) de discurso de odio, y una segunda subtarea para detectar los tipos de *LGBT+phobia* (*Lesbophobia*, *Gayphobia*, *Biphobia*, *Transphobia*, y/o *other LGBT+phobia*) que contiene cada texto con discurso de odio.

La contribución principal de este trabajo ha sido la implementación de diferentes modelos clasificadores basados en *Transformers* y la utilización de una estrategia de combinación de modelos (*ensemble*) con aquellos que obtuvieron mejor rendimiento (BETO, RoBERTa y XLM). Al combinar múltiples modelos se aprovecharon las fortalezas de cada uno, consiguiendo un mejor rendimiento en comparación con el obtenido por los modelos individuales. Para ayudar al proceso de aprendizaje, se realizaron algunas técnicas de preprocesamiento. Por un lado, se usó un diccionario para sustituir las palabras propias del español de México por otras más comunes. Por otro lado, se realizó un proceso de balanceo, mediante una técnica de *BackTranslation* para equilibrar el número de clases en ambas tareas. En este trabajo se muestra también la importancia de seleccionar los valores adecuados de los hiperparámetros durante el proceso de entrenamiento del modelo. A través de una experimentación meticulosa se identificaron las combinaciones de valores con los que alcanzaron los mejores rendimientos para las tareas propuestas.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Los resultados obtenidos confirmaron que nuestras propuestas fueron muy eficaces para resolver las tareas propuestas. Para la Tarea 1 se obtuvo una macro-F1 de 0.8325, logrando la sexta posición entre los participantes de la competición, mientras que para la Tarea 2 se alcanzó una macro-F1 de 0.6960, obteniendo el mejor resultado de la competición. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

Sesión 2. Estudios de género, teorías de la conspiración, discursos de odio y violencias sexistas en la sociedad digital

Moderan:

Guillermina Laitano. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

Magaly Benalcázar. *Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador*

Misoginia online & Grooming: Movimientos Sociales, Política y Cine

Elena Ruiz-Ángel. *Universidad de Huelva, ESEIS/COIDESO, España*

Patricia Ruiz-Ángel. *Universidad de Huelva y Universidad Pablo de Olavide, España*

RESUMEN

Esta comunicación se inserta en el trabajo de investigación de una Tesis Doctoral sobre misoginia en línea desde el punto de vista de la sociología computacional. El trabajo de investigación tiene como objetivo general conocer qué contenidos se comparten en redes sociales respecto a las mujeres en distintos escenarios y contextos dentro del ámbito de los movimientos sociales, la política, las celebridades, los videojuegos y el cine. Este trabajo se focaliza en detectar la existencia o no de discurso misógino en línea hacia las mujeres. La metodología se centra en el análisis de diversos estudios de caso en redes sociales, basada en una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa. En la presente comunicación expondremos los avances del estudio de caso del #8M de 2018 en Twitter considerado "Cuarta Ola" del feminismo. El Día Internacional de las Mujeres, se caracteriza por las movilizaciones que tienen lugar en la esfera offline y online. Ese día, muchas personas salieron a la calle en todo el mundo, y masivamente en España, para reivindicar la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, movilización que tuvo lugar

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

también en las redes sociales. Los datos han sido recogidos a través de las plataformas API rest y API streaming de Twitter. La presente ponencia se centra en el análisis de las redes y narrativas en Twitter en torno a esta movilización, donde se analizará las redes y narrativas a favor y en contra del movimiento feminista y las que propaga en la red Twitter discursos de odio y/o grooming hacia las mujeres y hacia el propio movimiento feminista. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa”.

I media online, la disinformazione e i discorsi d’odio: decostruire per costruire una nuova narrazione.

Anna Rita Longo. *SWIM - Science Writers in Italy, Italy*

Il contributo si focalizza sul ruolo centrale dei media online, soprattutto di quelli generalisti, ma anche del giornalismo scientifico-culturale, che rappresenta la principale specializzazione dell’autrice, nella costruzione di una società più accogliente e rispettosa delle molteplici identità individuali, con particolare riferimento alle persone LGBTIQ+. Purtroppo ancor oggi la narrazione mediatica online è molto spesso veicolo di radicatissimi stereotipi, che possono avere un profondo impatto sul vissuto delle persone di cui si racconta la storia, così come di lettori e spettatori, venendosi spesso a configurare come veri e propri atti di violenza. Le diverse declinazioni del pregiudizio scivolano nella narrazione mediatica in modo spesso non consapevole e silente, per via dell’azione di bias impliciti, talvolta rese meno visibili da buone intenzioni con esiti fallimentari, ma non sono per questo meno foriere di danni anche gravi. Tra i casi che verranno presentati ci si focalizzerà in modo particolare su quelli che hanno come conseguenza il rafforzamento dello stigma nei riguardi delle persone LGBTIQ+, favoriti, in Italia, dall’attuale situazione politica. Come è possibile evitare di riproporre narrazioni tossiche e gravemente discriminatorie, contribuendo al superamento e all’eliminazione dei meccanismi dai quali si originano i discorsi d’odio? È possibile immaginare, inoltre, un ruolo svolto dal linguaggio in questo processo, in cui lo strumento lingua acquisisca la forza di sottolineare, registrare e, entro certi limiti, anticipare il percorso di consapevolezza di una società che deve garantire pari diritti e opportunità a tutte le persone? Nell’ambito di quest’ultima questione, si affronterà anche il tema della disinformazione mediatica che si oppone, con argomentazioni

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

prive di consistenza storica e scientifica, al dibattito contemporaneo sulla questione della lingua.

La victimización por ciberodio entre los jóvenes: una perspectiva de género y generacional. Cyberhate victimization among young people: a gender and generational perspective

Cristina Cuenca Piqueras. *Universidad de Almería, España*

María José González Moreno. *Universidad de Almería, España*

Rocío Ortiz Amo. *Universidad de Huelva, España*

Juan Sebastián Fernández Prados. *Universidad de Almería, España*

RESUMEN

Los comportamientos relacionados con el discurso del odio en Internet entre adolescentes y jóvenes están causando preocupación en la comunidad internacional. La perspectiva de víctima y de género está presente en las investigaciones científicas más recientes debido a la naturaleza interseccional de los delitos de odio y del discurso de odio. Este trabajo recoge los resultados de una encuesta representativa administrada telefónicamente a 600 jóvenes sobre experiencias de ser víctima de comentarios desagradables en las redes sociales por diferentes motivos. Los resultados se analizan descriptivamente por sexo y grupos de edad; según el motivo de haber recibido estos comentarios ofensivos o de odio. Un 44,5% de los encuestados declararon haber sido víctimas de comentarios ofensivos o de odio. Los motivos más frecuentes fueron las opiniones sociopolíticas, seguidas de las opiniones sobre el feminismo. Se encontraron diferencias asociadas, por un lado, al género sólo para las opiniones sobre el feminismo y, por otro, a la edad, la nacionalidad o el origen y las opiniones sobre el feminismo. Una de las principales causas de ser víctima de comentarios ofensivos o de odio están relacionadas con las opiniones sobre el feminismo y el género, más entre las mujeres que entre los hombres y entre los adolescentes que entre los jóvenes.

Colpevoli vittime. L'importanza della rappresentazione giornalistica della violenza contro le donne per prevenire l'hate speech

Simona Tirocchi. *Università di Torino, Italia*

Martina Crescenti. *Università di Torino, Italia*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESUMEN

L'*hate speech*, in particolare quello rivolto contro le donne, e il *femminicidio* sono due fenomeni certamente molto diversi ma che presentano elementi in comune, a partire dal fatto che entrambi si fondano su espressioni e pratiche di violenza.

Sebbene non sia possibile, almeno sino ad oggi, affermare che esista una correlazione tra l'aumento vertiginoso dei discorsi di odio contro le donne (specialmente negli ambienti digitali) e l'aumento di notizie di femminicidio, riteniamo sia opportuno rilevare quanto il ruolo del sistema informativo nella sua interezza sia ancora strategico per garantire una rappresentazione corretta della violenza contro le donne. Tale rappresentazione non dovrebbe, da un lato, favorire la proliferazione di discorsi di odio e, dall'altro, non dovrebbe sostanzarsi essa stessa di parole e immagini inadeguate, che finiscono per caratterizzare negativamente la vittima, sino a farla percepire come colpevole di ciò che ha subito.

Anche se recenti studi dimostrano che sono stati fatti numerosi passi avanti per quanto riguarda la rappresentazione della *gender based violence* attraverso un percorso di consapevolezza culturale e professionale, l'analisi del modo in cui il fenomeno femminicidio viene rappresentato desta ancora notevole preoccupazione. I giornalisti e le giornaliste sembrano infatti aver preso coscienza della necessità di usare linguaggi e stili di narrazione rispettosi, ma la prassi professionale sembra scontrarsi ancora oggi con i vincoli legati alla notiziabilità e, di conseguenza, alla tentazione del sensazionalismo.

Il paper intende dare conto dei risultati di una ricerca condotta tra marzo e maggio del 2023 sulla rappresentazione giornalistica, nei media italiani, di otto casi di femminicidio verificatisi tra il 2022 e il 2023. Lo studio, svolto mediante l'analisi di un campione di articoli di giornale/contributi reperiti online, ha dimostrato che le modalità di rappresentazione del fenomeno del femminicidio sono ancora molto legate all'uso di termini, titolazioni e immagini improprie, che non favoriscono certo l'analisi oggettiva del fenomeno, né l'adozione di uno sguardo rispettoso nei confronti delle vittime.

Discursos de odio hacia las mujeres divulgadoras de contenido feminista y la cultura de la cancelación en línea: primeros apuntes

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Laura Cabrera Álvarez. *Universidad de Huelva, ESEIS, España*

RESUMEN

Algunas investigaciones, así como nuestra propia observación, sugieren que las mujeres están siendo receptoras de odio en línea y que, el machismo que se encuentra en redes sociales como Twitter, refleja la misoginia existente en el conjunto de la sociedad, afectando a diversidad de mujeres, entre las que se incluyen migrantes o de la comunidad LGTB. La movilización feminista del 8 de marzo de 2018, “Día Internacional de la Mujer”, marcó un precedente en la sociedad española e impulsó la presencia del feminismo en las instituciones públicas y, en la sociedad en general de forma física y virtual. En el ámbito digital, las mujeres trasladaron la lucha feminista a las redes sociales y, conforme fueron ganado visibilidad en línea, también ganó visibilidad el antifeminismo ya existente en la sociedad.

Esta investigación tiene entre sus objetivos principales: 1. Analizar los discursos de odio dirigidos a mujeres divulgadoras de contenido feminista en redes sociales. 2. Explorar cómo ese odio se canaliza en ellas a través de la cultura de la cancelación. La cultura de la cancelación se entiende como un fenómeno social que tiene como objetivo boicotear y desacreditar la reputación de alguien debido a sus acciones o expresiones consideradas reprochables.

En esta comunicación nos aproximaremos a estas cuestiones a través de varios estudios de caso de mujeres relevantes en España como Sindy Takanashi, las cómicas de “Estirando el chicle” o en Reino Unido como J.K Rowling, se investigan los discursos de odio que reciben estas mujeres en Twitter y, la repercusión que estos discursos tiene sobre ellas.

Aunque se trata de un trabajo en sus inicios, los resultados pretenden avanzar en una comprensión más compleja sobre los discursos de odio y la cultura de la cancelación, analizar la gravedad que esto supone respecto a la participación activa de las mujeres en el entorno digital y, contribuir al desarrollo de estrategias que permitan prevenir la violencia contra las mujeres en línea.

Este trabajo se enmarca en el Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa”.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Igualmente, se ve beneficiado por el Programa Investigo. Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (Expte. HU/INV/0004/2022).

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PANEL 4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL PARA DETECTAR MENSAJES OFENSIVOS O POSITIVOS EN REDES SOCIALES: TRANSFERENCIA DE APRENDIZAJE PARA SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LOS DISCURSOS DE ODIO Y LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

Las técnicas y herramientas con capacidad de analizar el lenguaje humano están evolucionando y alcanzando importantes niveles de eficiencia y eficacia. Son muchos los ámbitos en los que ya se están aplicando técnicas de procesamiento del lenguaje natural (PLN) para resolver diferentes tareas. El objetivo de esta mesa es el de presentar y compartir investigaciones y desarrollos relacionados con la detección automática de mensajes difundidos en redes sociales que denoten actitudes (positivas o negativas) hacia minorías y colectivos vulnerables.

Los temas que se tratan en la mesa son:

- Procesamiento de lenguaje natural en redes sociales aplicado a diferentes campos científicos.
- Métodos de aprendizaje no supervisado aplicado a diferentes campos científicos.
- Detección temprana de riesgos.
- Detección de desinformación: noticias falsas, teoría de la conspiración, etc.
- Identificación de mensajes ofensivos hacia minorías y colectivos vulnerables.
- Análisis de sentimientos y minería de opiniones.
- Recursos lingüísticos y semánticos.
- Generación automática de resúmenes.
- Redes neuronales profundas.
- Transformers.
- Anotación de corpus. Datasets (características, métodos de construcción, desafíos).

Moderan:

Marielba Silva de Zacarías. *Universidade do Algarve, Portugal*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Sesión 1. Detección automática de misoginia y sexismo online

Detección y Clasificación de Sexismo On-Line

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Juan Luis Domínguez Olmedo. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

El sexismo es un problema en constante aumento en el ámbito de las redes sociales. Este fenómeno causa daño a las mujeres que son objeto de ataques, generando consecuencias negativas tanto a nivel personal como en la participación activa de ellas en los espacios virtuales. Además, perpetúa desigualdades sociales e injusticias. Permitir que el sexismo prospere en estas plataformas puede normalizar la violencia contra las mujeres, que se enfrentan a discriminación basada en el género o en la identidad de género. Por lo tanto, es crucial tomar medidas para erradicar el sexismo en las redes sociales y promover un entorno más inclusivo y respetuoso para todas las personas. Este trabajo presenta un enfoque basado en Deep Learning tanto para la detección binaria de contenido sexista en redes sociales (es decir, determinar si un post es sexista o no sexista) como para clasificar las publicaciones consideradas como sexistas dentro de una de estas cuatro categorías: (1) amenazas, (2) denigración, (3) animosidad, (4) discusiones prejuiciosas. Se ha utilizado un enfoque de Deep Learning, consistente en combinar múltiples modelos de predicción para mejorar el rendimiento y la precisión de la clasificación. Este enfoque permite obtener resultados más robustos y confiables al considerar la opinión de varios modelos en lugar de depender únicamente de uno. También se describe la metodología empleada y el conjunto de datos utilizado para entrenar los modelos de predicción. Además, se presentan los resultados obtenidos, evaluando la efectividad y la precisión del enfoque propuesto en la detección y clasificación de contenido sexista en las redes sociales. Este estudio busca contribuir al desarrollo de herramientas más sofisticadas y efectivas para abordar el problema del sexismo en línea, brindando una mejor comprensión y respuesta a este tipo de contenido perjudicial. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Detección Automática de Misoginia en MEMES mediante Técnicas de Deep Learning

Pablo Cordón Hidalgo. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

En este trabajo se presenta el enfoque y la descripción del sistema desarrollado para resolver una de las tareas propuestas en el taller internacional Semeval-2022 denominada "MAMI: Multimedia Automatic Misogyny Identification". Se describen los datos proporcionados por la organización de la tarea y se detallan los distintos enfoques y experimentos realizados. Principalmente se han comparado diversas arquitecturas basadas en algoritmos de aprendizaje profundo junto con otros enfoques basados en Transformers para, finalmente, implementar diferentes modelos de clasificación binaria. Además, para alcanzar mejores resultados en la clasificación, los modelos se han combinado con un algoritmo de detección de imágenes de desnudez. Con este nuevo enfoque, se logró una medida F1-score de 0.665 en la competición. El artículo derivado de este trabajo se puede consultar en el siguiente enlace: <https://aclanthology.org/2022.semeval-1.94/>. Tras finalizar la competición, se buscaron otros enfoques para mejorar los resultados obtenidos haciendo especial hincapié en la optimización de los valores de algunos de los hiperparámetros que se utilizan durante el entrenamiento de un Transformer. Por otro lado, se crearon distintas arquitecturas de ensembles para aprovechar el rendimiento conjunto de los mejores modelos entrenados durante la fase de experimentación. Con este nuevo enfoque se logró un mejor rendimiento en la predicción de memes misóginos, alcanzando un F1-score de 0.717. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

Modelos lingüísticos ensamblados para detectar el sexismo multilingüe en las redes sociales

Pablo Cordón Hidalgo. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESUMEN

En este trabajo se describen los distintos enfoques desarrollados para participar en una de las tareas del taller internacional CLEF 2023 denominada EXIST (*sEXism Identification in Social neTworks*). El objetivo de la tarea es la detección automática de patrones de discurso de odio en redes, concretamente en basados en el sexismo, tanto en idioma español como en inglés. Nuestra principal contribución ha sido la de mostrar las ventajas de traducir un conjunto de datos bilingües a un único idioma, así como la eficacia de utilizar un conjunto de clasificadores basados en la arquitectura de Transformers. Al combinar distintos modelos en un *ensemble*, se aprovecharon las ventajas individuales de cada uno, proporcionando un mejor rendimiento que de forma individual. Además, los resultados de la experimentación pusieron de manifiesto la importancia de elegir los valores óptimos de los hiperparámetros durante el proceso de entrenamiento del modelo clasificador. Mediante una cuidadosa experimentación y evaluación de distintas combinaciones de valores de hiperparámetros, se consiguió alcanzar un mejor rendimiento para la tarea en cuestión. Durante la experimentación se realizó un ajuste de varios modelos lingüísticos preentrenados y se decidió ensamblar los tres modelos que alcanzaron los mejores valores en la medida F1-score. Con este método se consiguió una F-score de 0,7611, obteniendo la posición 25 de la competición. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

Un estudio comparativo de enfoques tradicionales y de aprendizaje profundo en la clasificación de sexismo en redes sociales: La preponderancia del 'deep learning' en el procesamiento de lenguaje natural

José Joaquín González Colchero. *Universidad de Huelva, España*

Manuel de la Villa Cordero. *Universidad de Huelva, España*

Manuel J. Maña López. *Universidad de Huelva, España*

El trabajo intenta realizar un estudio comparativo de los procedimientos a aplicar en la tarea de clasificación de sentimiento de un corpus, desde un enfoque más tradicional supervisado hasta el nuevo enfoque basado en uso de redes neuronales y aprendizaje profundo. Se aborda el estudio desde un punto de vista eminentemente divulgativo y pedagógico, revisándose el estado del arte y la operativa más habitual, desde el preprocesamiento,

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

representación de los datos o equilibrado de clases, hasta la selección de algoritmos o modelos y ajuste de hiperparámetros. Se hace especial hincapié en la irrupción de los LLMs (Large Language Models), del fine-tuning y del aprendizaje por transferencia. El análisis recoge las debilidades y fortalezas de ambos enfoques e intenta justificar la difusión y adopción del 'deep learning' como enfoque preponderante en las tareas de procesamiento de lenguaje natural. Los resultados cuantitativos de este estudio respaldan la superioridad de los modelos de aprendizaje profundo en comparación con los algoritmos clásicos en el ámbito del análisis de sentimiento y la clasificación. Los modelos preentrenados demostraron su eficacia y capacidad para tratar el lenguaje natural. Concluimos que la facilidad de uso, la rápida obtención de resultados competitivos a partir del 'ajuste fino' de un corpus, así como la amplia disponibilidad de modelos preentrenados, han contribuido a su masiva adopción y al desarrollo continuo de nuevos modelos. Proyecto PID2021-123983OB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

Sesión 2. Aplicaciones de estrategias de AI y PNL transferibles a otras investigaciones

A Resampling and Transformers Approach to Identify Human Values behind Arguments

Nordin EL Balima Cordero. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

Abel Pichardo Estévez. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

Los valores humanos se refieren a las creencias, principios y estándares que los individuos o grupos consideran importantes y valiosos. Estos valores guían las actitudes y comportamientos de las personas y pueden variar entre culturas, comunidades e individuos. Según la Encuesta Mundial de Valores, los valores más ampliamente aceptados en todo el mundo son el sentido de comunidad, el orgullo nacional y el deseo de orden social. Otros valores incluyen la igualdad, el respeto por los demás y el deseo de un mundo pacífico. En este contexto, la clasificación de valores humanos en argumentos textuales es una tarea importante en el campo del Procesamiento del Lenguaje Natural. Comprender los valores subyacentes en un argumento puede proporcionar información valiosa sobre las

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

creencias, actitudes y motivaciones de las personas, y puede ser útil en diversas aplicaciones como análisis de opiniones, minería de argumentos, reconocimiento de emociones o tecnología persuasiva.

El principal objetivo de este trabajo es identificar hasta 20 valores humanos implícitos en los textos argumentativos. Nuestro enfoque se basa en *Deep Learning*, combinando modelos del lenguaje pre-entrenados como BERT y roBERTa para alcanzar un óptimo rendimiento en la clasificación. El conjunto de datos está formado por una premisa junto a una conclusión y una instancia que indica si ésta sigue su misma línea de pensamiento. Dado que el conjunto de datos se encontraba altamente desbalanceado, se aplicaron diferentes técnicas de balanceo para lograr mejores resultados en las medidas propuestas. Los resultados demostraron la efectividad del enfoque al clasificar argumentos basados en valores humanos superando los del modelo base propuesto por la organización, alcanzando un F1-Score medio de 0.46 entre los 20 clasificadores implementados. Este estudio puede contribuir a una mejor comprensión de la identificación de valores en argumentos y tiene implicaciones en el análisis de opiniones y la argumentación.

Use of Transformers for Hope Speech Detection (IberLEF-2023)

Juan Manuel Calvo Flores. *Universidad de Huelva, España*

Juan Luis Domínguez Olmedo. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

Se presentan en esta comunicación el enfoque adoptado y los resultados obtenidos en la tarea "Multilingual Hope Speech detection (HOPE)", parte de IberLEF-2023. Esta tarea está relacionada con la inclusión de colectivos vulnerables y se centra en el estudio de la detección del discurso de la esperanza, en pos de la igualdad, la diversidad y la inclusión. Consiste en, dado un texto, escrito en español o inglés, identificar si contiene discurso de esperanza o no. La subtarea relativa a la detección del discurso de esperanza en español consiste en un conjunto de tweets relacionados con LGBTI anotados en función de su contenido sobre discurso de esperanza. Un tuit se considera que contiene discurso de esperanza si el texto apoya la integración social de las minorías, es una inspiración positiva para la comunidad LGTBI, alienta a las personas LGTBI, o promueve la tolerancia. Para esta subtarea se realizó un preprocesado ligero de los tuits y se emplearon los modelos

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

preentrenados "daveni/twitter-xlm-roberta-emotion-es" y "edumunozsala/roberta_bne_sentiment_analysis_es". Tras distintas pruebas variando los valores de los hiperparámetros, se obtuvo para los datos de test un valor de 0.663 en la métrica macro-F1. La otra subtarea trata sobre comentarios de Youtube en inglés, para identificar de igual forma si contiene discurso de esperanza o no. Los comentarios publicados tratan sobre una amplia gama de temas socialmente relevantes como igualdad, diversidad e inclusión. En este caso se probó también con técnicas de sobremuestreo/submuestreo, dado el alto desequilibrio en la distribución de clases. Se emplearon en este caso los modelos "distilbert-base-uncased" y "twitter-xlm-roberta-base-sentiment", obteniendo para los datos de test un valor de 0.499 en la métrica macro-F1.

Using Natural Language Processing to Early Detect Mental Disorder Risk. Utilizando Procesamiento del Lenguaje Natural para Detectar Riesgo de Desórdenes Mentales

Laura Vázquez Ramos. *Universidad de Huelva, España*

Carlos Moreno García. *Universidad de Huelva, España*

Jacinto Mata Vázquez. *Universidad de Huelva, España*

Victoria Pachón Álvarez. *Universidad de Huelva, España*

RESUMEN

En este trabajo se presentan las propuestas realizadas por el Grupo I2C para abordar la tarea denominada *MentalRiskES: Detección precoz del riesgo de trastornos mentales en español*, incluida en IberLEF 2023. *MentalRiskEs* es una novedosa tarea de identificación temprana de riesgos de trastornos mentales en comentarios en español de usuarios de Telegram. La tarea debe resolverse como un problema en línea, es decir, los sistemas deben ser capaces de detectar un riesgo potencial lo antes posible en un flujo continuo de datos. Por lo tanto, el rendimiento no sólo depende de la precisión de los sistemas, sino también de la rapidez con la que se detecta el problema. Nuestra principal aportación ha sido la implementación de diferentes modelos clasificadores, basados en *Transformers*, para alcanzar buenos rendimientos en diferentes medidas de evaluación, en tres de las subtareas propuestas en esta edición: i) Tarea1a: detección de trastornos alimentarios mediante clasificación binaria, ii) Tarea1b: detección de trastornos alimentarios mediante regresión simple, y iii) Tarea2c: detección y clasificación de depresión entre cuatro categorías. Para implementar los clasificadores, se realizó un ajuste (*fine-tuning*) de algunos de los modelos

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

del lenguaje pre-entrenados más utilizados por la comunidad científica (BERT, roBERTa, BETO, XLNet, entre otros), y se aplicaron técnicas de búsqueda de hiperparámetros y aumento de datos para equilibrar las clases minoritarias en la Tarea2c. Los sistemas presentados obtuvieron una medida macro-f1 de 0,641 en la Tarea1a, un RMSE de 0,24 en la Tarea1b, y una medida macro-f1 de 0,232 en la Tarea2c.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

PANEL 5. CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMPUTACIONALES: LA INVESTIGACIÓN CON APOYO DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

En esta mesa se presentan comunicaciones con trabajos enfocados en las Ciencias Computacionales destacando los aspectos metodológicos y técnicos de la investigación. Aspectos como: ¿Qué lenguajes/programas/paquetes se usaron? ¿Por qué se usaron estos y no otros? ¿En qué momento del proceso de la investigación se emplearon (descarga de datos, análisis, etc.)? ¿Quién lo implementó: científico social u otros? Uso de algoritmos. ¿Se ha publicado el código en algún lugar para que sea conocido por otros investigadores? ¿Qué ventajas e inconvenientes se obtuvieron al desarrollar la investigación social con apoyo de código? ¿Qué retos hubo que superar en el equipo? ¿Cómo afectó a los resultados? Principales innovaciones. Retos futuros.

Igualmente, la mesa aporta reflexiones, experiencias y estrategias para combatir el odio en línea desde enfoques complementarios a los computacionales.

- Ciencias Sociales Computacionales y Humanidades Digitales: Sociología Computacional, Trabajo Social Computacional, Historia Computacional, Comunicación, etc.
- Aplicaciones de las Ciencias Sociales Computacionales y las Humanidades Digitales para la detección y análisis del discurso de odio en línea y teorías de la conspiración.
- Fuentes de datos en el mundo virtual para el estudio de los discursos de odio y teorías de la conspiración en línea.
- Otras estrategias metodológicas y técnicas en el campo computacional: experimentos, simulaciones, etc.

Moderan:

Nicolás Rabino. INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina

José Saragoça. University of Évora, Portugal

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

Sesión 1. Investigaciones computacionales, teorías de la conspiración, movimientos y activismo político

Italian Deep State. Ideological foundations and meta-narrative of the Italian group QAnon

Suania Acampa. *University of Naples, Federico II, Italia*

RESUMEN

QAnon is a phenomenon born in the United States between 2016 and 2017 on the 4chan platform, a digital imageboard space free of moderation and based on anonymity. After an initial incubation period in the digital space of 4chan, the movement subsequently migrated to traditional social media platforms, particularly Facebook, Instagram and Twitter, where posts shared with the hashtag #wwg1wga quickly connected users to pages or accounts directly linked to the group. The visibility of this content went viral on the large platforms until in 2020, following the Covid-19 pandemic, the large platforms carried out a massive control and censorship action regarding controversial and misinformative content. Although the dissemination reach of this content has been limited on the large social media platforms, the group has moved to alternative, less widespread and moderated social networking platforms, where they can enjoy the free sharing of their content. Examples of such platforms include established imageboards, such as the 4chan, but also emerging social media sites, such as Parler and Gab, and new instant messaging apps such as Telegram. All these platforms promote themselves as defenders of information freedom. QAnon is a phenomenon, between conspiracy theory and political movement, born in these growing and potentially widespread digital spaces, which has crossed the borders of both the digital sphere - as it led to the election of several Q-Republicans to the American Congress and resulted in the emblematic assault on Capitol Hill - both the borders of the United States, as QAnon activities now emerge in European national news. The work therefore aims to reconstruct the ideological foundations of the Italian QAnon group, a particularly interesting phenomenon but poorly investigated in the field of social sciences and in the Italian context. Using statistical topic models, the document offers a first reconstruction of the meta-narrative promoted by the movement in the digital space of Telegram. The results show that this meta-narrative arises not only as an ideological foundation of the group, but also as an interpretation filter of the main facts of the world

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

and an expression of a more complex and varied ideological undergrowth that finds its incarnations in a particular end of the spectrum politic.

COVID-19 y campañas políticas en Twitter: Un análisis de los candidatos en las elecciones legislativas 2021 en Argentina

Emmanuel Borthiry. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

RESUMEN

Las redes sociales han tenido una gran relevancia para la difusión de información y la formación de opiniones con respecto a diversos tópicos de la pandemia del COVID-19. En este trabajo se presenta un análisis comparativo de las narrativas elaboradas en Twitter acerca de la pandemia por parte de candidatos a diputados y senadores en las elecciones legislativas de Argentina en el año 2021. El objetivo consiste en analizar los sentidos en torno a la pandemia considerando diferencias entre los distintos partidos políticos, así como también recuperando las variaciones subnacionales entre provincias. Para ello se utiliza una metodología basada en el procesamiento y análisis de grandes cantidades de datos provenientes de 261 timelines de Twitter de los candidatos mediante el lenguaje de programación Python. La integración de estas herramientas con el estudio de las narrativas en redes sociales proporciona una perspectiva enriquecedora para comprender las relaciones entre pandemia, política y opinión pública.

ACEP: un paquete de funciones en R para el Análisis Computacional de Eventos de Protesta

Agustín Nieto. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

Guillermina Laitano. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

Nicolás Rabino. *INHUS - CONICET- CEHis -Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina*

RESUMEN

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ACEP es un paquete de funciones desarrollado en el lenguaje de programación R que brinda herramientas para el análisis computacional de eventos de protesta en corpus de textos periodísticos. Esta ponencia tiene como objetivo presentar las características y ventajas de ACEP y resaltar su utilidad en la detección y análisis de eventos de protesta.

El paquete ACEP ofrece una amplia gama de funciones que pueden aplicarse a cualquier corpus de textos, lo que lo convierte en una herramienta versátil y adaptable a diferentes contextos. Estas funciones permiten detectar automáticamente eventos de protesta en textos periodísticos, lo que facilita la identificación de patrones y tendencias en la cobertura de protestas a lo largo del tiempo.

Además de las funciones de detección, ACEP incluye bases de datos con colecciones de notas sobre protestas. Estas bases de datos proporcionan una fuente de datos confiable y estructurada para el análisis. También se incluye una colección de diccionarios que contienen palabras conflictivas y otros tópicos relevantes para el análisis de eventos de protesta. Estos diccionarios ayudan a categorizar y clasificar los textos en función de diferentes aspectos relacionados con las protestas, lo que enriquece el análisis y facilita la interpretación de los resultados.

La utilización de ACEP en el análisis computacional de eventos de protesta ofrece numerosas ventajas. En primer lugar, automatiza el proceso de detección de eventos, lo que ahorra tiempo y esfuerzo en comparación con métodos manuales. Además, ACEP permite realizar procesamiento de lenguaje natural con modelos avanzados como gpt-3.5 turbo, lo que brinda una comprensión más completa de los eventos de protesta y su cobertura mediática.

Sesión 2. Reflexiones, experiencias y estrategias para combatir el odio en línea

“Answer garden” como medio de detección de discursos de odio en grupos

María Vílchez Vivanco. *Universidad de Granada, España*

Julio Sánchez Lorente. *Universidad Complutense de Madrid, España*

Francisco Trujillo Pacheco. *Universidad de Zaragoza, España*

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

RESUMEN

La plataforma Answer Garden (<https://answergarden.ch/>) permite el poder responder a una pregunta que se plantea a un grupo de manera individual, haciendo una nube de respuestas, destacando en tamaño aquella respuesta que tenga una mayor representación. Las respuestas quedan limitadas entre una y tres palabras, por lo que las nubes de contenido resultantes suelen ser bastante interesantes.

La propuesta de comunicación que se presenta consiste en una experiencia realizada con un grupo de población de entre 17 y 20 años, con 56 integrantes. En el grupo había problemas de cosificación, integración y reconocimiento de identidades. A los integrantes una vez reunidos se les facilitaba el enlace a la plataforma, con la pregunta que debían de responder. Una vez que responden, frente a ellos en una pantalla se iba generando la nube de contenido con la respuesta que van arrojando. Con las respuestas se genera un debate, sobre si el grupo se identifica con las cuestiones que se plantean, que se están generando en ese mismo momento o si, por el contrario, son algo diferente, estableciendo cuales son los problemas y recursos para cambiar esa situación.

Por medio de esta plataforma dentro de un proceso de gestión en grupo, se puso de relieve frente al grupo el sentir general sobre las cuestiones que llevaban al desencuentro. Las respuestas que se generan son anónimas, que dan más libertad a la respuesta. Los resultados en la solución de la situación han sido favorables, ha sido una herramienta de diagnóstico y de medio de confrontación de ideas que ayudado en la solución de los problemas de discurso de odio presentes en el grupo.

Defend yourself from fake news by educating in the truth

Elvira Martini. *Giustino Fortunato Telematics University, Italy*

Alessia Sabatini. *Giustino Fortunato Telematics University, Italy*

RESUMEN

Information affects every area of our daily life, it spreads rapidly, often immoderately, it is anything but 'naive' reality but rather real social products (Paccagnella 2004), it is often the object of voluntary distortion in the context of newsmaking processes. The manipulative

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

question of the mass media (debated for years), today takes on a new value, especially in terms of social control, exercised both with technological surveillance and with increasingly sophisticated propaganda techniques. A dense network of control that manipulates entire parts of social reality, stressing hyper-reality and obscuring its truth content (Perucchiatti, 2018). We are talking about fake news, a phenomenon that is less and less of an episodic nature and more and more, instead, which arises as a question of social emergency; they affect all world information and run faster on social networks, touching every area of contemporary society. The religious universe is not exempt from these spheres which, today more than in the past, is often the object of backbiting and scandals, often with reference to the patrimony and goods of the Church. In the age of social media, even the Catholic web portal (WeCa) has tried to keep up with the times: an example is the 7-point tutorial released online, and also disclosed by the website of the CEI, the Italian Episcopal Conference, in which we read that fake news «has contributed to ‘bad’ the climate in our society, reiterating stereotypes against minorities and leveraging individualism against the values of volunteering, tolerance, social cohesion» (Canton, 2019). Even the biblical story warns of the great danger represented by distorted truths and false and counterfeit information (Anselmo, 2018) to the point that even Pope Francis dedicated his Message for the 52nd World Day to the phenomenon of fake news in 2018 world of social communications, entitled The truth will set you free (Gv 8,32). The Pontiff explains that fake news spreads virally and is difficult to contain «not because of the logic of sharing that characterizes social media, but rather because of their grip on the insatiable greed that easily ignites in human beings». Based on these premises, the work intends to offer a reflection on the importance of recognizing and dealing with the phenomenon of fake news, on the role that they can have in manipulating public opinion, channeling consensus, distorting the authenticity of the facts. In an era where post-truth is spoken of more and more often, therefore, the challenge, as the Pontiff also says, is knowing how to ‘educate to the truth’, choosing the path of critical study and avoiding sensationalism, dissonance and panic that incorrect communication can naturally produce.

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

SEDE DEL WORKSHOP: UNIVERSIDAD DE HUELVA CAMPUS EL CARMEN



CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

ORGANIZAN

- Proyecto PID2021-123983OB-I00
- Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social (COIDESO)
- Grupo de investigación Estudios Sociales E Intervención Social (ESEIS)
- Grupo de investigación Ingeniería de la Información y el Conocimiento (I2C)
- Centro de Investigación en Tecnología, Energía y Sostenibilidad (CITES)
- Laboratorio de Ciencias Sociales Computacionales Aplicadas (CISCOA-Lab)
- Asociación Andaluza de Sociología (España)
- Narratives & Social Changes – International Research Group (Universidad de Salerno, Italia)
- Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being (CinTurs, Universidad del Algarve, Portugal)
- Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade de Évora (CICS.NOVA.UÉvora, Portugal)
- Internacional Lab for Innovative Social Research (Universidad de Salerno, Italia)
- Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), unidad dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
- y de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) en Argentina
- Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi en Ecuador (UTC).

PATROCINAN

- Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación (DOI: 10.13039/501100011033) y por FEDER “Una manera de hacer Europa”, en la convocatoria sobre “Proyectos de Generación de Conocimiento 2021”.
- Facultad de Trabajo Social, Universidad de Huelva.
- Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social (COIDESO)
- Grupo de investigación Estudios Sociales E Intervención Social (ESEIS)

CONSPIRACY THEORIES AND HATE SPEECH ONLINE: COMPARISON OF PATTERNS IN NARRATIVES AND SOCIAL MEDIA ABOUT COVID-19, IMMIGRANTS, REFUGEES AND LGBTIQ+ PEOPLE

II International Workshop on Methodological Advances and Applications in Science

MÁS INFORMACIÓN, PUBLICACIONES Y TRANSFERENCIA

Una vez finalice el I Workshop, los resultados de este, así como del Proyecto de I+d+i que lo sustentan serán difundidos de forma abierta a través de diferentes medios en:

<https://rabida.uhu.es/dspace/>

<http://www.uhu.es/nonconspirahate>

<https://eseis.es/investigacion/discursos-de-odio>